

Spis treści

Table of Contents

ARTYKUŁY · ARTICLES

ELŻBIETA MUSIALIK

- 5** Modelled on print – ivory diptych with scenes of the *Nativity of Christ* and the *Adoration of the Magi* in the Princes Czartoryski Collection
- 24** STRESZCZENIE Wzorowany na rycinie – dyptyk z kości słoniowej ze scenami *Narodzenia Chrystusa* oraz *Pokłonu Trzech Króli* w kolekcji Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie

PIOTR KRASNY

- 27** O niereligijnej interpretacji obrazoburstwa w Niderlandach jako wyrazie stosunku Marcusa van Vaernewijcka i Karela van Mandera do sztuki sakralnej
- 43** On Marcus van Vaernewijck's and Karel van Mander's non-religious interpretation of iconoclasm in the Low Countries as an expression of attitude towards sacred art

ANNA MARKIEWICZ

- 57** Bernard architekt, srebrny kałamarz i tarnosolis. Kilka uwag o rachunkach Rzewuskich z połowy XVIII wieku
- 75** Architect Bernard, a silver inkwell, and tornesel. Some remarks on the Rzewuski family accounts in the mid-eighteenth century

MAKSYMILIAN PUZIO

- 95** O działalności złotników żydowskich w dawnym województwie ruskim w okresie nowożytnym
- 109** On the activity of Jewish goldsmiths in the former Ruthenian Voivodeship during the early modern era

MICHAŁ SZAREK

- 123** Artyści polscy w kręgu Secesji Wiedeńskiej w latach 1897–1919
151 Polish artists in the circle of the Vienna Secession in the years 1897–1919

GABRIELA CITKO

- 173** Dekoracje architektoniczne z okresu PRL-u na Rynku Kościuszki
w Białymstoku
191 Architectural decorations from the People's Republic of Poland era
in the Kościuszko Square in Białystok

-
- 203** Kronika Instytutu Historii Sztuki UJ za rok 2020 (opracował ANDRZEJ BETLEJ)
207 Chronicle of the Jagiellonian University Institute of Art History
for the year 2020 (edited by ANDRZEJ BETLEJ)

-
- 213** Noty o Autorach
About the Authors