

Spis treści / Contents

Gadzikano, Romano ciacipen, czyli w stronę dekolonizacji badań romologicznych . . . 7
ELŻBIETA MIRGA-WÓJTOWICZ, IGNACY JÓŹWIAK, MONIKA SZEWCZYK, SONIA STYRKACZ,
KAMILA FIAŁKOWSKA MICHAŁ P. GARAPICH

Część główna

Me som Rom, tumen san gadže [1978] 15
ANDRZEJ MIRGA

Nowoczesność, kolonializm i Zagłada Romów 23
SŁAWOMIR KAPRALSKI

Romska pozycjonalność (*positionality*) – subiektywne doświadczenia Romów
a dyskurs akademicki 47
ANNA MIRGA-KRUSZELNICKA

Czy Bóg to Gadzio? Religijność i konwersje polskich Romów
w perspektywie elastycznych epistemologii romskości 65
MICHAŁ P. GARAPICH

Między strukturą a sprawczością – źródła i konsekwencje kolektywizmu
migracji Romów 89
ELŻBIETA MIRGA-WÓJTOWICZ

Romsko-gadziowskie związki. Analiza i negocjowanie granic etnicznych 111
SONIA STYRKACZ

Korkore pał peste – Sami o sobie. Romska historia powojennych migracji
wewnętrznych polskich Romów Karpackich 139
MONIKA I. SZEWCZYK

Tematy nieoczywiste. Obecność i działalność Romów Karpackich w budowie Nowej Huty na podstawie Kroniki Nowej Huty, analizy zawartości gazety „Budujemy Socjalizm” z lat 1950–1957 oraz wybranej, tematycznej literatury najnowszej	163
MAGDALENA MACHOWSKA	
O romską historię polskich metropolii: Szkice etnograficzne z Warszawy	199
IGNACY JÓŹWIĄK	
„Osoby niepożądane” w relacjach polsko-szwedzkich. „Może tu chodzić o Cyganów”	213
KAMILA FIAŁKOWSKA	
Klasa i tożsamość. Różnice etniczne i socjoekonomiczne wykluczenie w budowaniu wspólnoty	233
HUBERT MIKOŁAJ TUBACKI	
Słuchać, uczestniczyć, nie oceniać. Z perspektywy uczestniczki romsko-gadziowskiego zespołu badawczego	269
ALINA DOBOSZEWSKA	
Recenzje, omówienia, polemiki	
Laboratorium sztuki, laboratorium fikcji. Potencjał wystawy Małgorzaty Mirgi-Tas do zmiany dydaktycznego paradygmatu	285
MARIA SZOSKA	
Spowiedź (byłego?) kolonizatora – Prolegomena	305
ADAM BARTOSZ	
Nomadyzm jako stereotyp? Prace artystów o romskich korzeniach tworzone w odniesieniu do skutków wojny na Bałkanach	331
MONIKA WEYCHERT	
Jerzego Ficowskiego cyganologia poeticka: refleksje na marginesie książki Emilii Kledzik <i>Perspektywa poety. Cyganologia Jerzego Ficowskiego</i>	345
SŁAWOMIR KAPRALSKI	
„O Infamii” parę słów	363
SONIA STYRKACZ	
Autorzy / Authors	369