

Spis treści

Pisanie humanistyki / Writing the Humanities

Aleksandra Kremer Pisanie humanistyki – uwagi wstępne	1
--	---

Eseje i komentarze

Irena Grudzińska-Gross Tragikomedia z siedmiuset przypisami	6
Eliza Kącka Ende	10
Katarzyna Bartoszyńska Pełna podziwu	16
Joanna Rzepa Writing about Polish Literature in an Age of “Post-Global” Literary Studies	18
Stanley Bill Polish Studies and the “Decolonization” Paradigm after Russia’s Invasion of Ukraine	23

Artykuły

Justyna Tabaszewska Paradoksy pisarstwa akademickiego i wyzwanie podwójnego kodowania	30
Artur Hellich Jak (i dlaczego) kłócono się o język badań literackich?	43
Łukasz Żurek Wiersz jak wysychająca rzeka i nasza wrażliwość. O współczesnej ekokrytyce w badaniach literackich	61
Ewelina Drzewiecka Literatura a religia. Tradycje polskiej i bułgarskiej humanistyki w perspektywie kulturowej konfrontacji	78

Contents

Writing the Humanities

Aleksandra Kremer Writing the Humanities – Preliminary Remarks	1
---	---

Essays and commentaries

Irena Grudzińska-Gross Tragicomedy with Seven Hundred Footnotes	6
Eliza Kącka Ende	10
Katarzyna Bartoszyńska Full of Wonder	16
Joanna Rzepa Writing about Polish Literature in an Age of “Post-Global” Literary Studies	18
Stanley Bill Polish Studies and the “Decolonization” Paradigm after Russia’s Invasion of Ukraine	23

Articles

Justyna Tabaszewska Paradoxes of Academic Writing and the Challenge of Double Coding	30
Artur Hellich How (and Why) Was the Language of Literary Studies Disputed?	43
Łukasz Żurek The Poem as a Drying River and Our Sensibility. On Contemporary Ecocriticism in Literary Studies	61
Ewelina Drzewiecka Literature and Religion. Traditions of Polish and Bulgarian Humanities in the Perspective of Cultural Confrontation	78