

Spis treści

Rozprawy i szkice

Katarzyna Deja, <i>Transkulturowość i zwrot globalny w literaturoznawstwie</i>	1
Magdalena Roguska-Németh, <i>Pojęcie transkulturowości w węgierskojęzycznej refleksji literaturoznawczej</i>	15
Jadwiga Romanowska, <i>Trzy tancerki flamenco – trzy transkulturowe historie. Tożsamość transkulturowa dziesięć lat później</i>	37
Karina Jarzyńska, <i>Antologie Antoniego Langego i uświatawianie polskiego imaginarium</i>	61
Aleksandra Naróg, <i>Witold Gombrowicz we współczesnej Argentynie: ślady, artefakty, afekty</i>	87

Recenzje i omówienia

Joanna Szymajda, <i>Umiędzynarodowiona praktyka flamenco w perspektywie socjologicznej. O książce Jadwigi Romanowskiej „Transkulturujący, transkulturowani. Obcokrajowcy w sewilskiej społeczności flamenco”</i>	109
Marian Bielecki, <i>Gombrowicz w Argentynie. O książce Pau Freixy Terradasa „Witoldo wyobrażony. Recepcja twórczości Witolda Gombrowicza w Argentynie i obraz pisarza w argentyńskim imaginarium kulturowym”</i>	121
Noty biograficzne	131