**UMOWA WYDAWNICZA**

do czasopisma Ochrona ludności i dziedzictwa kulturowego

nr /202….

zawarta w Krakowie, dnia ..................................... roku pomiędzy:

Szkołą Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie – zwaną w dalszej części umowy Wydawcą lub SA PSP w Krakowie, reprezentowaną przez Komendanta SA PSP w Krakowie:

**nadbryg. Piotr Filipka**

a: ……………………………………………………………………………………………………………………………….,

adres zam.:……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………,

zwanym dalej Autorem.

§ 1

1. Autor oświadcza, że jest twórcą tekstu naukowego / dzieła pt. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………, określanego w niniejszej umowie mianem Utworu.

2. Autor Utworu o którym mowa w § 1 niniejszej Umowy oświadcza, że wie i wyraża zgodę, że wejdzie on w skład czasopisma o tytule: „Ochrona ludności i dziedzictwa kulturowego”, a nadto oświadcza, że:

a) utwór, który jest przedmiotem niniejszej umowy jest rezultatem jego własnej twórczości i nie narusza praw autorskich innych osób;

b) jego prawa autorskie do przedmiotowego utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową;

3. Za ewentualne roszczenia osób trzecich wobec oświadczenia Autora złożonego w § 1 ust.1 i ust. 2 niniejszej umowy odpowiedzialność ponosi wyłącznie Autor.

§ 2

1. Z chwilą zawarcia niniejszej umowy Autor przenosi nieodpłatnie na Wydawcę na cały czas trwania ochrony praw autorskich, autorskie prawa majątkowe do Utworu na zasadzie wyłączności, a w szczególności prawo do:

- wielokrotnego wydania i  rozpowszechnienia Utworu na wszelkich znanych nośnikach na wszystkich znanych polach eksploatacji, a zwłaszcza do: utrwalenia utworu, zwielokrotnienia utworu dowolną techniką (w tym m.in. drukiem oraz w formie zapisu elektronicznego) na wszelkich znanych nośnikach (w tym m.in. informatycznych, elektronicznych i poligraficznych) oraz we wszelkich systemach informatycznych (szczególnie typu Internet),

- przedruku Utworu w całości lub w części w innych publikacjach, także elektronicznych;

- wprowadzenia utworu do pamięci komputera, rozpowszechniania utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu,

- wprowadzenia do obrotu utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu, udzielaniu wszelkich licencji i sublicencji na korzystanie z utworu,

- publicznego wykonania, odtwarzania, wystawiania i wyświetlania utworu,

- użyczaniu, najmu i dzierżawy utworu oraz egzemplarzy zwielokrotnienia utworu,

- udostępniania, wprowadzanie do obrotu i rozpowszechniania utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia utworu za pośrednictwem sieci informatycznych, w szczególności typu Internet.

2. Rozporządzenie prawami o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu nie jest ograniczone ilościowo, czasowo, językowo ani terytorialnie.

3. Autor oświadcza, że zrzeka się jakichkolwiek roszczeń wynikających z honorarium autorskiego z tytułu przeniesienia na Wydawcę majątkowych praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej umowy.

4. Autor zobowiązuje się nie naruszać prawa Wydawcy określonego w § 2.

§ 3

1. Autor zobowiązuje się dostarczyć:

a) utwór wykonany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego typu utworu w formie książkowej;

b) pełną i ostateczną wersję tekstu Utworu w formie elektronicznej, w terminie do dnia podpisania umowy.

c) kompletne i ostateczne wersje tabel, indeksów, bibliografii, oraz spisy: treści, rycin, ilustracji, tablic, wykazy skrótów, określeń, słowniki podręczne zamieszczone w utworze wraz z uregulowanymi prawami autorskimi, w terminie do dnia podpisania umowy.

d) kompletny materiał ilustracyjny wraz z uregulowanymi prawami autorskimi (reprodukcje, fotografie, ryciny, mapy etc.) w formie nadającej się do reprodukcji oraz szkice ilustracji w  formie nadającej się do opracowania na ich podstawie ilustracji przez innego twórcę, w terminie do dnia podpisania umowy.

2. Jeżeli Autor nie spełni zobowiązań wynikających z ust. 1 niniejszego paragrafu, Wydawcy przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.

§ 4

1. Wydawca ma prawo dokonywania w utworze zmian, wynikających z opracowania redakcyjnego.

2. Dokonywanie przez Wydawcę zmian określonych w ust. 1 po korekcie autorskiej wymaga porozumienia z Autorem.

3. Autor ma obowiązek wykonać i odesłać korektę autorską.

4. Jeżeli Autor odmówi wykonania korekty lub nie wykona jej w odpowiednim terminie, Wydawca będzie miał prawo wydać i rozpowszechnić utwór w postaci przesłanej do korekty.

5. Autor upoważnia Wydawcę do wznawiania utworu bez korekty autorskiej.

6. Autor upoważnia Wydawcę do korzystania z utworu w całości lub w postaci dowolnych fragmentów w celu promocji i reklamy.

§ 5

Liczbę egzemplarzy utworu w poszczególnych wydanych nakładach oraz sposób wydania i cenę detaliczną i hurtową egzemplarzy ustala Wydawca.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednio przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 7

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

§ 9

Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla Wydawcy i jednym dla Autora.

Dół formularza

Autor Wydawca

czytelny podpis podpis

……………………………………….. ………………………………….