

# Spis treści

Od Redakcji . . . . .	VII
Editor's Note . . . . .	IX

## ARTYKUŁY

### Greg Walker

Unpopular Literature? John Heywood's <i>The Spider and the Flie</i> . . . .	387
---	-----

### Tomasz Kolowca

„Wjeżdża, ale nie szablę niezgody przynosi”. <i>Posel moskiewski</i> – poemat dyplomatyczny Jana Żabczyca . . . . .	405
--	-----

## EDYCJE I PRZEKŁADY

### Anna Regulska

Piotra Skargi <i>Żywot błogosławionego Jana Kantego</i> . . . . .	431
---	-----

## WSPOMNIENIE

### Jakub Niedźwiedź

David A. Frick (1955–2022) i jego badania staropolskie . . . . .	457
--	-----

## RECENZJE I OMÓWIENIA KSIĄŻEK

### Patrycja Makuch

Metamorfozy diabła w exemplach średniowiecznych. Recenzja książki Małgorzaty Dowłaszewicz <i>Diabeł w legendzie. Wyobrażenia diabła antropomorficznego w średniowiecznej literaturze niderlandzkiej</i> , Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2020, ss. 154 . . . . .	467
---	-----

### Teresa Banaś-Korniak

Sarbiewski i scholastyka. Recenzja książki Jacka Kwoska <i>Scholastyczne inspiracje poetyki Macieja Kazimierza Sarbiewskiego</i> , Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2020, ss. 258 . . . . .	473
--	-----

Recenzenci tomu 25 (rocznik 2023) . . . . .	481
---	-----