

# Spis treści

Od Redakcji . . . . .	VII
Editor's Note . . . . .	IX

## ARTYKUŁY

### Katarzyna Dybeł

„Długośmy czekali na ciebie, panie”. Motyw wyczekiwanego rycerza w starofrancuskich powieściach Okrągłego Stołu . . . . .	273
---	-----

### Joanna Gorecka-Kalita

<i>Tempus fugit, aeternitas manet</i> . Ambiwalentność czasu w <i>Powieści o Tristanie</i> Thomasa z Anglii . . . . .	285
---	-----

### Alicja Bańczyk

Czas miniony w <i>Opisaniu świata</i> Marca Polo . . . . .	299
--	-----

### Aleksandra Urbaniak

„Gdy nadchodzi pora słodkich spojrzeń”. O motywie czasu w liryce miłosnej Chiara Davanzatego . . . . .	309
--	-----

### Michał Sawczuk-Szadkowski

Chronologia, kalendarz i datowanie <i>Roman de Flamenca</i> – próba bilansu . . . . .	323
---	-----

### Joanna Augustyn

Czekając na „własny pokój”. Skarga Krystyny de Pizan w <i>Wizji Krystyny</i> jako głos w historii kobiet . . . . .	349
--	-----

### Dariusz Krawczyk

Dyscyplina czasowa dworu Henryka Nawarskiego w wizji Philippe'a Duplessis-Mornaya . . . . .	361
---	-----

### Monika Kulesza

Czas, czekanie, cierpliwość. Refleksje o niekochanych mężach w powieściach pani de Lafayette i Catherine Bernard . . . . .	375
--	-----