

UMOWA WYDAWNICZA LICENCYJNA

DO NR

Zawarta w Krakowie, dnia roku pomiędzy:

Uniwersytetem Jagiellońskim - Wydawnictwem Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, adres do doręczeń: ul. Michałowskiego 9/2, 31-126 Kraków, zwanym w dalszej części umowy Wydawcą, reprezentowanym przez:

- a) Dyrektor Wydawnictwa Dorotę Heliasz,
- b) P.o. lub Z-cę p.o. Głównego Księgowego Wydawnictwa

c) a Panią/Panem

adres zam.

zwanym(a) dalej Autorem.

§ 1. Przedmiot Umowy

Autor dzieła obejmującego następujący artykuł(y) pod tytułem roboczym:

.....

zwanego dalej Utworem, wchodzącego w skład zawartości numeru (numer i rok wydania):

czasopisma zatytułowanego:

Studia Religiologica

oświadcza, że:

- a) Utwór, który jest przedmiotem niniejszej Umowy jest rezultatem jego własnej twórczości i nie narusza praw ani dóbr osobistych osób trzecich;
- b) jest uprawniony do zawarcia i wykonania niniejszej umowy;
- c) uzyskał zgodę od osób, których wizerunki lub wypowiedzi, dzieła plastyczne lub fotograficzne zostały utrwalone w Utworze, na ich wykorzystanie w sposób określony niniejszą umową;
- d) Utwór jest dziełem oryginalnym, dotychczas niepublikowanym.

§ 2. Licencja dla Wydawcy

1. Z dniem podpisania niniejszej Umowy Autor udziela nieodpłatnie na rzecz Wydawcy licencji niewyłącznej bezterminowej do korzystania z Utworu w zakresie wielokrotnego wydania i rozpowszechnienia na wszelkich znanych nośnikach, na wszystkich znanych polach eksploatacji, a zwłaszcza do:

- a) utrwalenia Utworu, zwielokrotnienia Utworu dowolną techniką (w tym m.in. drukiem oraz w formie zapisu elektronicznego) na wszelkich znanych nośnikach (w tym m.in. informatycznych, elektronicznych i poligraficznych) oraz we wszelkich systemach informatycznych (szczególnie typu Internet);
- b) wprowadzenia Utworu do pamięci komputera, rozpowszechniania Utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia Utworu, wprowadzenia do obrotu Utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia Utworu;
- c) publicznego wykonania, odtwarzania, wystawiania i wyświetlania Utworu, użyczeniu, najmu i dzierżawy Utworu oraz egzemplarzy zwielokrotnienia Utworu;
- d) udostępniania, wprowadzanie do obrotu i rozpowszechniania utworu i egzemplarzy zwielokrotnienia Utworu za pośrednictwem sieci informatycznych, w szczególności typu Internet, w tym promocji lub reklamy Utworu, czasopisma lub Wydawcy;
- e) włączenia Utworu w skład utworu zbiorowego;
- f) udostępniania Utworu w wersji elektronicznej w taki sposób, by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu;
- g) wysyłania metadanych i abstraktu Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych

indeksujących czasopisma.

2. Na mocy niniejszej Umowy Autor udziela Wydawcy licencji niewyłącznej na korzystanie z praw zależnych do Utworu, w zakresie wskazanym w niniejszej Umowie, m. in. w ust. 1 powyżej.
3. Na mocy niniejszej umowy Autor udziela nieodpłatnie na rzecz Wydawcy licencji niewyłącznej bezterminowej Creative Commons (**CC BY 4.0**) do korzystania z abstraktu lub metadanych opisujących Utwór w zakresie wskazanym w niniejszej Umowie, m. in. w ust. 1 powyżej. Wydawca jest uprawniony, w szczególności, do wysyłania metadanych lub abstraktu Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych, katalogów i bibliografii indeksujących czasopisma.
4. Licencje, o których mowa w niniejszej Umowie, nie są ograniczone ilościowo, czasowo, ani terytorialnie.
5. Wydawca może udzielać dalszych licencji lub sublicencji na korzystanie z Utworu w zakresie wskazanym w § 2, lub innych materiałów objętych Utworem w całości lub we fragmentach, utworów zależnych, opracowań Utworu, w tym licencji Creative Commons, zgodnych z aktualnymi wzorami opublikowanymi przez organizację Creative Commons, w szczególności licencji Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe (**CC BY 4.0**) lub jej najnowszej wersji lub jej innej wersji językowej.

§ 3. Wymogi dotyczące Utworu

1. Autor zapewnia, że:
 - a) Utwór spełnia wymagania merytoryczne, formalne i językowym stosowane dla tego typu Utworu;
 - b) dostarczy ostateczną i kompletną wersję Utworu w formie pliku elektronicznego do **10** dni roboczych od zawarcia niniejszej Umowy, jeśli nie został on dostarczony Wydawcy jednocześnie z zawarciem niniejszej Umowy;
 - c) dostarczy wymagane prawem zgody lub licencje, jeśli w Utworze wykorzystane są treści cudze, w szczególności ilustracje do **10** dni roboczych od zawarcia niniejszej Umowy, jeśli nie został on dostarczony Wydawcy jednocześnie z zawarciem niniejszej Umowy.
2. Wydawcy przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy, jeśli Autor nie dostarczy Utworu zgodnego z Umową i mimo wyznaczenia dodatkowego terminu, nie krótszego niż 14 dni, nie uzupełni wymagań koniecznych do wydania Utworu. Uprawnienie do odstąpienia może być wykonane najpóźniej do 6 miesięcy od dnia naruszenia Umowy przez Autora.

§ 4. Zasady publikacji Utworu

1. Wydawca ma obowiązek szanować osobiste prawa Autora, w szczególności Wydawca zapewnia Autorowi prawo korekty autorskiej.
2. Wydawca ma prawo do dokonywania w Utworze zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
3. Liczbę egzemplarzy Utworu w poszczególnych wydaniach nakładach oraz sposób wydania, cenę detaliczną i hurtową egzemplarzy ustala Wydawca.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednio przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy, wypowiedzenie lub odstąpienie od umowy wymagają zachowania formy pisemnej.
3. Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla Wydawcy i jednym dla Autora.

Autor

Wydawca

.....
czytelny podpis

.....
czytelny podpis