

ŚRODOWISKO MIESZKANIOWE/ HOUSING ENVIRONMENT

Informacja do przygotowania tekstu dla redakcji

Prosimy o przygotowanie tekstu artykułu (format czcionki Times New Roman 12, interlinia: pojedynczy wiersz) według podanego poniżej wzoru w języku polskim oraz w całości w języku angielskim. **Redakcja przyjmuje teksty napisane wyłącznie w formacie MS Word przygotowane wg poniższego szablonu oraz zgodnie ze stylem bibliograficznym opisanym na dole dokumentu.**

Objętość tekstu naukowego wraz z przypisami, dostarczonego przez autora musi zawierać **min. 15 tys. znaków (bez bibliografii) w języku polskim** oraz odpowiadające mu tłumaczenie na język angielski. Do objętości tekstu nie wlicza się podpisów pod ilustracjami oraz pozycji bibliograficznych.

Wszystkie artykuły publikowane są w pełnej wersji w języku polskim i angielskim. Tłumaczenie na język angielski dostarcza autor artykułu. W przypadku autorów zagranicznych artykuł publikowany tylko w wersji angielskiej. Zarówno tekst w języku polskim jak i w języku angielskim musi być przygotowany wg szablonu zamieszczonego poniżej.

Pełny tekst artykułu musi zawierać:

- **Imię i nazwisko wszystkich autorów, tytuł/stopień naukowy),:**

.....

- **Afiliacja - pełna nazwa instytutu/wydziału/uczelni/innej jednostki/ORCID/e-mail:**

.....

Uwaga: ORCID należy poddawać w formie linka do strony, adres e-mail należy podawać jako adres służbowy miejsca pracy/jednostki naukowej/uczelni

- **Tytuł artykułu:**

.....

- **Streszczenie (max. 1,000 znaków bez spacji)**

.....

.....

Uwaga: w streszczeniu należy opisać skrótowo problem badawczy oraz cel, zakres i metodę badań.

- **Słowa kluczowe (min. 3):**

.....

Uwaga: proszę stosować słowa kluczowe ściśle odnoszące się do tematyki artykułu, należy unikać zbyt ogólnikowych słów kluczowych

- **Pełny tekst artykułu wraz z przypisami (min. 15 tys. bez bibliografii) :**

Pełny tekst artykułu (tekst powinien być podzielony na sekcje rozpoczynające się wstępem/wprowadzeniem oraz kończące podsumowaniem. Tytuły poszczególnych podrozdziałów muszą być pogrubione w osobnym wierszu. Należy stosować przypisy bibliograficzne w tekście w stylu Harvard opisanym na końcu tekstu. Minimalna ilość znaków tekstu: 15 tys. znaków bez spacji (bez literatury i przypisów). Pod tekstem polskim należy umieścić jego tłumaczenie w języku angielskim)

Przykładowa struktura artykułu:

- Wprowadzenie/Wstęp
- Rozdział 1,2,3, lub tytuł rozdziału
- Podsumowanie/Wnioski

Wykaz literatury oraz innych źródeł (min. 20 pozycji, styl bibliograficzny stosowany przez redakcję opisany jest poniżej):

Literatura: (Wszystkie pozycje bibliograficzne muszą również pojawić się w przypisach w tekście. Pozycje bibliograficzne należy ponumerować, styl bibliograficzny Harvard opisany jest poniżej)

- [1].....
- [2].....

Źródła internetowe: (należy przy każdej pozycji w nawiasie podać datę dostępu)

- [1].....
- [2].....

Uwaga: proszę stosować podział tylko na źródła drukowane oraz internetowe

Styl bibliograficzny

W tekście należy używać stylu bibliograficznego typu Harvard.

Bibliografia musi zawierać wyłącznie te pozycje, na które powołuje się autor w treści pracy.

Przypisy umieszcza się w nawiasie okrągłym bezpośrednio w tekście w miejscu wymagającym podania źródła lub po cytacie bez podawania pełnego opisu bibliograficznego w przypisie dolnym na stronie.

Przypisy w tekście należy tworzyć wg zasady: (nazwisko, rok wydania, nr strony)

Forma zamieszczania przypisów w tekście, np. (Gehl, 2009, 35), książki wielu autorów (Malinowski, Kowalska, 2015, s.39), jeśli autorów jest więcej niż 3 (Nowak, Kowalski, Trzeciak i in., 2007, s.20), w przypadku kilku autorów o tym samym nazwisku podajemy również pierwszą literę imienia.

Źródła do stron internetowych należy stosować w formie przypisów na dole strony ponumerowane w trybie ciągłym. Natomiast odnośniki do publikacji i tekstów zamieszczonych online należy opisywać tak samo jak w przypadku publikacji drukowanych z odnośnikami w tekście. Przypisów dolnych można również używać do dodatkowych komentarzy autora do tekstu.

Styl tworzenia pozycji bibliograficznych w spisie literatury:

- należy zamieszczać tylko te pozycje, na które powołał się autor w tekście,
- spis bibliograficzny tworzy się w kolejności alfabetycznej,

- książki: Nazwisko autora, Imię (lub pierwsza litera imienia/imion), rok wydania. Tytuł książki: podtytuł (napisane kursywą). Wydanie (podaje się tylko jeśli jest inne niż pierwsze). Miejsce wydania: nazwa wydawnictwa.

Np. Gehl, J., 2009, *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków: Wydawnictwo RAM,

- praca zbiorowa pod redakcją: Nazwisko, Imię (lub pierwsza litera imienia/imion), skrót. red. (lub ed./eds. dla publikacji angielskojęzycznych), rok wydania. Tytuł książki: podtytuł (napisane kursywą). Wydanie (podaje się tylko jeśli jest inne niż pierwsze). Miejsce wydania: nazwa wydawnictwa.

Np. Schneider-Skalska G., Kusińska E., red., 2017, *Miejskie środowisko mieszkaniowe*, Kraków: Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej

- artykuł/rozdział z pracy zbiorowej: Nazwisko autora, Imię (lub pierwsza litera imienia/imion), rok. Tytuł artykułu/rozdziału: podtytuł. W: inicjał imienia redaktora, nazwisko redaktora, skrót red. Tytuł książki: podtytuł (napisany kursywą). Wydanie (tylko jeśli jest inne niż pierwsze). Miejsce wydania: nazwa wydawnictwa, s. (strony od -do).

Np. Tomecka, J., 2016, *O roli dominanty*, W: J. Kobylarczyk, red. *Wnętrze – wewnątrz i na zewnątrz*, Kraków: Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, s. 19-28

- publikacje, raporty wydane przez instytucje rządowe, organizacje, firmy (brak autora):

Nazwa instytucji sprawczej, rok wydania. Tytuł: podtytuł (napisany kursywą). Miejsce wydania: nazwa wydawnictwa.

Np. Główny Urząd Statystyczny, 2009. *Rocznik demograficzny: 2008*. Warszawa: Zakład Wydawnictw Statystycznych.

- artykuł w czasopiśmie: Nazwisko autora, imię (lub pierwsza litera imienia/imion), rok wydania. Tytuł artykułu: podtytuł artykułu. Tytuł czasopisma (napisany kursywą, bez cudzysłowu), numer, s. (strony od – do).

Np. Bieda, K., 2013 *Dostępność jako czynnik jakości środowiska mieszkaniowego*, *Środowisko Mieszkaniowe*, 11, s. 17-24

Źródła elektroniczne:

Szczegółowy poradnik można znaleźć pod adresem:

http://www.biblioteka.ue.poznan.pl/index.php?go=przykladowe_opisy_bibliograficzne

Odnośniki do ogólnych informacji zawartych na stronach internetowych należy zapisywać jako link:

https://www.wody.gov.pl/images/Pliki_do_pobrania/Sytuacja_Hydrologiczna_Raporty/Sytuacja_hydrologiczna_2020-02-03.pdf (dostęp 04.02.2020)

ILUSTRACJE

Wszystkie ilustracje w formie zdjęć/tabel/diagramów/planów itd. muszą mieć podanego autora lub źródło ilustracji z podaniem linka do strony źródłowej. Należy załączyć ponumerowany spis ilustracji z podaniem autora lub źródła ilustracji:

1.....

2.....

Uwaga: w przypadku opracowań wieloautorskich należy podawać konkretną osobę jako autora ilustracji/zdjęcia.

Ilustracje

Uwaga: artykuł może zawierać autorskie materiały ilustracyjne lub nie przetworzone materiały nieautorskie umieszczane na prawach cytatu, koniecznie z podaniem autora lub źródła przy każdej cytowanej ilustracji. Publikacje, z których wykorzystano materiał ilustracyjny należy zamieścić w spisie bibliograficznym.

W artykule można zamieścić odpowiednio ponumerowane i podpisane czarno – białe ilustracje (zdjęcia, szkice, rysunki), dostarczone w formacie JPG, tiff - rozdzielczość min. 300 dpi. Ilość ilustracji – 4 pionowe lub 6 poziomych, rozmiar ok. 9x13 cm. Ilustracje należy podpisywać: il. 1, il. 2, il. 3 itd., niezależnie od formy obrazka (szkic, mapa, zdjęcie, projekt itd.). Uwaga: nazwy plików graficznych muszą się pokrywać z numerami zamieszczonymi w spisie ilustracji.

Przykładowy opis ilustracji:



Fot./il./tabela 1:... (opis), źródło/autor:... (w przypadku źródeł online należy podać datę dostępu)

Autor/autorzy zobowiązani są podpisać oświadczenie autorskie dostępne w załączniku na stronie internetowej czasopisma.

Uwaga: Redakcja zastrzega sobie prawo do:

- niepublikowania materiałów niezgodnych z powyższymi wytycznymi,
- materiałów, do których nie dołączono oświadczenia autorskiego,
- decyzji o sposobie kompozycji tekstów i ilustracji w czasopiśmie