

INFORMACJE O AUTORACH

Bernardyna Banaś – doktor nauk humanistycznych, dyplomowany nauczyciel języka polskiego w szkole średniej. Rzecznik MEiN w zakresie opiniowania podręczników do nauczania języka polskiego oraz ekspert MEiN wchodzący w skład komisji egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych dla nauczycieli ubiegających się o awans na stopień zawodowy. Opiekun merytoryczny laureatów ogólnopolskich konkursów. Autorka podręczników szkolnych do języka polskiego, zeszytów ćwiczeń, arkuszy egzaminacyjnych, przewodników metodycznych, scenariuszy lekcji, recenzji, esejów i artykułów. W swoim dorobku posiada również biogramy twórców kultury, wstępy i posłowania do zbiorów poezji. Laureatka I miejsca Ogólnopolskiego Konkursu *Pamiętnik nauczyciela. Blaski i cienie autorytetu pedagoga*.

Stanisław Bartmiński – w latach 1970–2008 proboszcz parafii św. Marcina w Krasiczynie. W okresie stanu wojennego organizował pomoc dla internowanych i ich rodzin oraz dla osób represjonowanych z powodów politycznych. Krasiczyńska plebania była też miejscem spotkań, rekolekcji oraz wykładów dla działaczy „Solidarności”. Przez lata wspierał odnowę kościołów, kapliczek i zabytkowych cmentarzy. Twórca i redaktor „Więści Krasiczyńskich”. Autor licznych książek, m.in. *Z chałupy w świat. Losy potomków Franciszki i Mieczysława Bartmińskich w osiemdziesięciolecie ich ślubu* (2014) i licznych broszur informacyjno-turystycznych. W 2009 r. świętował jubileusz 50-lecia święceń kapłańskich. Jest kanonikiem honorowym Jarosławskiej Kapituły Kolegiackiej, otrzymał szereg odznaczeń.

Ewa Bielenda-Mazur – doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, adiunkt w Katedrze Logopedii i Zaburzeń Rozwoju Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, absolwentka filologii polskiej, dziennikarstwa, logopedii, neurologopedii i wczesnej interwencji logopedycznej. Autorka artykułów językoznawczych i krytycznoliterackich, monografii pt. *W kręgu poetyckiej grupy Tylicz. Tematy i konteksty*, współredaktorka monografii z zakresu logopedii, współautorka pomocy edukacyjnych do kształcenia języka. Diagnosta i terapeuta dzieci z zaburzeniami komunikacji językowej. Swoje zainteresowania badawcze koncentruje wokół języka – zarówno jego akwizycji w normatywnym i zaburzonym rozwoju jednostki, jak i najbardziej wysublimowanych wytworów człowieka w materii języka – poezji.

Liana Bliharaska – pracownik naukowy w Memorialnym Muzeum Reżimów Totalitarnych „Terytorium Terroru” oraz doktorantka na Wydziale Humanistycznym Instytutu Historii Ukraińskiego Uniwersytetu Katolickiego we Lwowie. Jej zainteresowania badawcze obejmują historię mówioną, historię intelektualną i historię życia codziennego. Specjalizuje się w regionie CEE (pogranicze polsko-ukraińskie, relacje

wielokulturowe – polsko-ukraińsko-żydowskie, przymusowe migracje i strategie przetrwania w państwie totalitarnym). Ostatnio zrealizowane projekty: *Wounded Culture* (realizowany przez Fundusz Dziedzictwa Kulturowego Ukrainy; Historia mówiona i rzeczywistość wirtualna), *It is still before my eyes* (sfinansowany z projektu *Visualisations of 20th century forced migrations* – European Network Remembrance and Solidarity; historia mówiona i sztuka), „*For our boys and girls*”: *the stories of volunteers in the ongoing war* (sfinansowany przez Documenting Ukraine – projekt badawczy Institut für die Wissenschaften vom Menschen; historia mówiona).

Piotr Borek – profesor nauk humanistycznych; w latach 2014–2018 członek Komitetu Nauk o Literaturze PAN; sekretarz, a następnie zastępca przewodniczącego Komisji Historycznoliterackiej PAN Oddział Kraków (do 2021); członek Komisji Słowianoznawczej PAN Oddział Kraków; członek Komisji Wschodnioeuropejskiej PAU; redaktor naczelny czasopism „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria*” i „*Rocznik Przemyski. Literatura i Język*”, członek komitetów redakcyjnych oraz kolegów recenzyjnych kilku czasopism polskich i zagranicznych. W latach 2004–2016 kierownik jedynych w Polsce studiów podyplomowych z zakresu romologii Romowie w Polsce – historia, prawo, kultura, stereotypy etniczne. Od roku 2020 rektor Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Główne zainteresowania naukowo-badawcze: literatura staropolska, edytorstwo tekstów dawnych, problematyka etniczna, piśmiennictwo okolicznościowe do końca XVIII w., testamentologia, epika historyczna. Autor książek: *Ukraina w staropolskich dziuryszach i pamiętnikach. Bohaterowie, fortece, tradycja* (2001), *Szlakami dawnej Ukrainy. Studia staropolskie* (2002), *Od Piławiec do Humania. Studia staropolskie* (2005), *W służbie Klio. Studia o barokowych pisarzach „minorum gentium”* (2011), „*Przyszłym czasom swej sławy gotować poprawce*”. *Studia o literaturze i piśmiennictwie wieków dawnych* (2015).

Paulina Duszyca – doktorantka w Szkole Doktorskiej KUL. W jej dotychczasowym dorobku naukowym znalazło się kilka artykułów i wystąpień konferencyjnych oscylujących wokół zagadnienia medytacji chrześcijańskiej na gruncie literaturoznawczym, a także kreacji Juliusza Słowackiego na dandysa. W swojej naukowej działalności zajmowała się również Słowackim jako *homo meditans*. Ostatnie prowadzone przez nią badania skupiają się wokół historii zgromadzenia niepokalanek, a w sposób szczególny życia i twórczości Celiny Michałowskiej.

Bartosz Jakubowski – magister historii, absolwent Wydziału Socjologiczno-Historycznego Uniwersytetu Rzeszowskiego (2004), funkcjonariusz Straży Granicznej, członek Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemysłu i Stowarzyszenia Przyjaciół Ziemi Medyckiej w Medyce; zainteresowania badawcze: tradycja i historia rodzin ziemiańskich w ziemi przemyskiej, szczególnie rodziny Pawlikowskich z Medyki, autor publikacji *Aniela Pająkówna – malarka z Medyki (w 150 rocznicę urodzin)*, „*Biuletyn*

Biblioteki Jagiellońskiej” 2014, R. LXIV, s. 47–64, *Pawlikowscy z Medyki wobec Powstania Styczniowego 1863–1864*, „Rocznik Przemyski” 2014, t. 50, z. 3: *Historia*, s. 117–143, *Michał Pawlikowski jako ziemianin – właściciel klucza medycznego w latach 1919–1939*, „Rocznik Przemyski” 2018, t. 54, z. 1: *Historia*, s. 103–130 oraz *Interesy Pawlikowskich w Starzawie w latach 20. i 30. XX w. Majątek Nowostawy*, „Rocznik Przemyski” 2021, t. 57, z. 1: *Historia*, s. 213–234; uczestnik konferencji naukowej *Artyści medycy – krąg Pawlikowskich* (Uniwersytet Jagielloński, 17–19 XI 2016).

Alicja Kabala – adiunkt w Katedrze Logopedii i Zaburzeń Rozwoju w Instytucie Nauk o Zdrowiu Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; zainteresowania badawcze: nabywanie systemu fonetyczno-fonologicznego w ontogenezie, zaburzenia komunikacji językowej (dyslalia u dzieci i dorosłych), emisja głosu i logopedia medialna.

Barbara Łyszczarz – absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, komparatystka literacka; zainteresowania badawcze: literatura dziecięca, literatura związana z traumami dziecięcymi, proza Vladimira Nabokova, korespondencja sztuk.

Andrii Petrash – magister historii. Ukończył Wydział Historyczny Podkarpackiego Uniwersytetu Narodowego im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku. Doktorant na Wydziale Historii Świata. Pracownik naukowy działu naukowo-edukacyjnego Rezerwatu Narodowego „Dawnij Hałycz”. Autor artykułów dotyczących historii Kościoła katolickiego, a także historii ruchów heretyckich w Europie. W latach 2020–2021 stypendysta Programu Stypendialnego Rządu RP dla Młodych Naukowców. Odbył staż na Uniwersytecie Jagiellońskim pod kierunkiem dr. hab. Tomasa Pudłockiego, prof. UJ. Podczas stypendium napisał i obronił pracę naukową pt. *Działalność Towarzystwa Jezusowego w archidiecezji lwowskiej (1852–1914)*. Zainteresowania naukowe: XIX wiek, historia kultury, historia Kościoła katolickiego i zakonów, Towarzystwo Jezusowe, stowarzyszenia ezoteryczne w Europie.

Tomasz Pudłocki – doktor habilitowany nauk humanistycznych o specjalności historia kultury, nauki i wychowania; profesor nadzwyczajny w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, kierownik Studies in Central and Eastern Europe: Histories, Cultures and Societies UJ, dyrektor Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie. Absolwent historii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie i Collegium Invisibile w Warszawie; stypendysta Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku (2012/2013, 2017/2018), łączonego stypendium Instytutu Józefa Piłsudskiego i Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku (2019–2022) oraz Fundacji Fulbrighta (2015/2016). Prezes Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu (2011–2013). Kierunki badań: historia społeczno-kulturowa Galicji, historia kobiet w XIX i XX w.,

polsko-brytyjskie i polsko-amerykańskie relacje intelektualne. Autor książek: *Iskra światła czy kopcąca pochodnia? Inteligencja w Przemysłu w latach 1867–1939* (2009), *Ambasadorzy idei. Wkład intelektualistów w promowanie pozytywnego wizerunku Polski w Wielkiej Brytanii w latach 1918–1939* (2015); redaktor naukowy (wraz z K. Ruszałą) *Intellectuals and World War I. A Central European Perspective* (2018).

Jacek Rozmus – historyk literatury, doktor habilitowany, autor rozpraw, studiów i szkiców poświęconych twórczości Andrzeja Bursy, Stanisława Czycza, Zbigniewa Herberta, Andrzeja Kuśniewicza i Emila Zegadłowicza. Obszar jego zainteresowań określa również literatura dokumentu osobistego okresu I wojny światowej, szczególnie obecne w prozie żołnierskiej tropy młodopolskie. W kategorii Olsenowskiego „namysłu nad rzeczami” ujmuje *sepulcrum artis* cmentarzy wojennych na terenie byłej Galicji. Profesor Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Pracuje w Katedrze Literatury Nowoczesnej i Krytyki Literackiej Instytutu Filologii Polskiej. Członek Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie.

Iwona Steczko – doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa; absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. W pracy naukowej uwagę koncentruje na badaniu językowych świadectw dawnej kultury funeralnej (wiek XVIII i XIX). Szczególnie interesują ją zagadnienia genologii lingwistycznej: aspekty pragmatyczne, strukturalne, stylistyczne, kulturowe funeralnych gatunków wypowiedzi wcześniej nieopisanych („groby dusz”, szarfy pogrzebowe, klepsydry, pamiątki śmierci); frazeologia i frazematyka funeralna. Autorka licznych prac z tego zakresu. Redaktor naukowy dwóch tomów monografii *Dawna i współczesna kultura funeralna* z serii „Dialog z Tradycją”.

Grzegorz Trościński – doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Rzeszowskiego, zatrudniony w Zakładzie Literatury Staropolskiej i Polskiego Oświecenia Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego, autor monografii poświęconych twórczości poetyckiej Stanisława Herakliusza Lubomirskiego oraz okolicznościowej poezji politycznej okresu bezkrólewia po śmierci Jana III Sobieskiego, a także kilkudziesięciu studiów na temat okolicznościowego piśmiennictwa staropolskiego i czasów saskich, kancjonałów bernardynów i benedyktynek, literatury nurtu sarmackiego; współredaktor monografii zbiorowych; redaktor czasopisma „Tematy i Konteksty”; publikował w „Pamiętniku Literackim”, „Pracach Polonistycznych”, „Rocznikach Humanistycznych”, „Ruchu Literackim”, „Napisie”, „Slavia Occidentalis”.

Malgorzata Wilgucka – doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, dyplomowany nauczyciel języka polskiego w II Liceum Ogólnokształcącym im. prof. Kazimierza Morawskiego w Przemysłu, profesor oświaty. W latach 2001–2007 pracownik dydaktyczny

Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu. Od 2019 r. doradca metodyczny z języka polskiego dla szkół ponadpodstawowych Podkarpackiego Centrum Edukacji Nauczycieli w Rzeszowie. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemyślu. Publikuje w „Kwartalniku Edukacyjnym” (PCEN Rzeszów) oraz w „Nowym Filomacie” (PAU Kraków).

Ewa Zmuda – doktor habilitowana, profesor Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, językoznawca, logopeda, członek Komisji Onomastycznej KJ PAN, członek Koła Współpracowników Zespołu Języka Religijnego przy Prezydium PAN, członek TMJP. Zainteresowania naukowe: onomastyka (w tym onomastyka literatury dla dzieci i młodzieży), pragmatyka językowa, badania nad kompetencjami językowymi u dzieci, psycholingwistyka i teolingwistyka.