

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Bożena Kucala , <i>On Edge: Liminality and the COVID Pandemic in Sarah Moss's The Fell</i> | 103 |
| Monika Kocot , <i>Liminality and In-betweenness in Kathleen Jamie's Surfacing</i> | 115 |
| Wojciech Drag , <i>Material Loss: Multimodality and Mourning in B.S. Johnson's The Unfortunates and Anne Carson's Nox</i> | 129 |
| Joanna Gorecka-Kalita , <i>Kto zjadł kalosz? Inspiracje Kornelem Makuszyńskim w Obietnicy poranka Romaina Gary'ego</i> | 145 |
| Barbara Ostafin , <i>Historia wiersza, historia w wierszu. Analiza i prawdopodobne losy utworu al-Ḥayquṭāna z traktaktu al-Ġāḥiẓa Kitāb fāḥr as-Sūdān ʿalā al-Biḍān</i> | 163 |
| Biogramy | |