

# Spis treści

---

KAROL KNAPIŃSKI	5
Stopy metryczne jako jednostki kształtujące przebieg utworu fortepianowego	
ANNA RUSIN	39
<i>Parada</i> Erika Satiego w perspektywie intermedialnej według teorii Wernera Wolfa	
EWA PILARSKA-BANASZAK	65
Jan Rakowski (1898–1962) – spiritus movens violi d'amore w Polsce	
NOTY BIOGRAFICZNE	84