

SPIS TREŚCI

Studia

Maciej Piegdoń, <i>Pociski z bezpośrednim przekazem, czyli rzecz o napisach na glandes plumbeae spod Askulum z okresu wojny ze sprzymierzeńcami (91–89 p.n.e.)</i> <i>Bullets with a direct message, or the inscriptions on glandes plumbeae near Asculum from the Social War (91–89 BCE)</i>	407
Krzysztof Ślusarek, <i>Żydzi w miastach ziemi sanockiej pod koniec XVIII wieku – liczebność, rozmieszczenie, pozycja społeczno-prawna</i> <i>Jews in the cities of the Sanok Region at the end of the 18th century – number, distribution, social and legal status</i>	431
Michał Baczkowski, <i>Powstanie i działalność prefektury departamentu krakowskiego 1809 (1810)–1815</i> <i>Establishment and activity of the Prefecture of the Kraków Department 1809 (1810)–1815</i>	455
Michał Mydłowski, <i>Koń a sprawa federalna. William Rosecrans i odbudowa oraz reorganizacja kawalerii Armii Cumberlandu zimą i wiosną 1863 roku</i> <i>Horse and the federal cause: William Rosecrans and reconstruction and reorganisation of the cavalry of the Army of the Cumberland during the winter and spring of 1863</i>	471
Krzysztof Karol Daszyk, <i>Porozbiorowe dzieje Polski w refleksji historiograficzno-politycznej Stanisława Tarnowskiego</i> <i>Post-partition history of Poland in Stanisław Tarnowski's historiographic-political reflection</i>	489
Jean-Charles Fouchier, <i>Hélène Sparrow-Germa, a Polish-French biologist in the Resistance at the Pasteur Institute</i>	519
Marcin Przegiętka, <i>Czy Otto von Wächter był inicjatorem aresztowania profesorów w Krakowie 6 listopada 1939 roku? Nowe ustalenia na podstawie analizy nieznanych do tej pory dokumentów</i> <i>Was Otto von Wächter the instigator of the arrest of Kraków's scholars on 6 November 1939? New conclusions based on previously unknown documents</i>	533
Andrzej Synowiec, <i>Jak w czasach niegodnych zachować godność. Kazimierz Stolyhwo podczas II wojny światowej</i> <i>How to maintain dignity in undignified times: Kazimierz Stolyhwo during the Second World War</i>	549
Karolina Tomczak, <i>Panteon kultury polskiej (1953–1961) Xawerego Dunikowskiego – między artystem a rzeźbą zależną od ideologii</i> <i>The Pantheon of Polish Culture (1953–1961) by Xawery Dunikowski – between artistry and sculpture dependent on ideology</i>	577

Edycja tekstu źródłowego

- Magdalena Satora, *Rajmund Lull, Liber de acquisitione Terrae Sanctae – tłumaczenie i komentarz*
Ramon Llull, Liber de acquisitione Terrae Sanctae – a translation and commentary..... 603

Recenzje i omówienia

- “For Your Freedom and Ours”: Polonia and the Struggle for Polish Independence,
„*Rocznik Przemyski*”, nr 3/23, (2019), eds. Tomasz Pudłocki, Andrew Kier Wise, 234 ss.
(Tomasz Jacek Lis) 631