

Noty o autorach

Joanna Bednarek – filozofka, pisarka, tłumaczka, członkini redakcji „Praktyki Teoretycznej”, publikowała między innymi w „Tekstach Drugich”, „Krytyce Politycznej” i „Czasie Kultury”. Autorka książek: *Polityka poza formą. Ontologiczne uwarunkowania poststrukturalistycznej filozofii polityki* (Poznań 2012), *Linie kobiecości. Jak różnica płciowa przekształciła literaturę i filozofię?* (Warszawa 2016), *Życie, które mówi. Nowoczesna wspólnota i zwierzęta* (Warszawa 2017) i powieści *O pochodzeniu rodziny* (Poznań 2018) oraz *Próba* (Warszawa 2021). Teksty literackie publikowała w „Czasie Kultury”, „Wakacie” i „FA-arcie”. E-mail: bednarekjoanna87@gmail.com

Jerzy Franczak – dr hab., prof. UJ, pracownik Katedry Antropologii Literatury i Badań Kulturowych na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autor książek prozatorskich i eseistycznych oraz rozpraw naukowych, między innymi *Poszukiwanie realności. Światopogląd polskiej prozy modernistycznej* (Kraków 2007), *Błądzące słowa. Jacques Rancière i filozofia literatury* (Warszawa 2017), *Maszyna do myślenia. Studia o nowoczesnej literaturze i filozofii* (Kraków 2019). E-mail: jerzy.franczak@uj.edu.pl

Agnieszka Gajewska – dr hab., prof. UAM, pracuje w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Kieruje Interdyscyplinarnym Centrum Badań Płci Kulturowej i Tożsamości UAM. Autorka książek: *Hasło: feminizm* (Poznań 2008), *Zagłada i gwiazdy. Przeszłość w prozie Stanisława Lema* (Poznań 2016) *Stanisław Lem. Wypędzony z Wysokiego Zamku* (Kraków 2021), *Holocaust and the Stars. The Past in the Prose of Stanisław Lem* (Abingdon; New York 2022). Redaktorka naukowa antologii przekładów *Teorie wywrotowe* (Poznań 2012) oraz współredaktorka (razem z Maciejem Michalskim) *Kultur dziewictwa* (Poznań 2020). Za biografię Stanisława Lema otrzymała Nagrodę Literacką Gdynia (2022), nagrodę Kapituły Krakowskiej Książki Miesiąca (marzec 2022) i indywidualną Nagrodę Rektora UAM. E-mail: Agnieszka.Gajewska@amu.edu.pl

Hanna Gosk – prof. zw. w Zakładzie Literatury XX i XXI wieku Instytutu Literatury Polskiej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Kieruje Pracownią Antropologicznych Problemów Literatury. W 2009 roku stworzyła sieć naukową – Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych. Ostatnio opublikowała *Przemoc (w) opowieści. Ze studiów postzależnościowych nad literaturą polską XX i XXI wieku* (Kraków 2019), *Po transformacji? Literackie idiomy zjawisk*

i procesów rzeczywistości III Rzeczypospolitej, red. z Łukaszem Pawłowskim (Warszawa 2020). E-mail: h.gosk@uw.edu.pl

Karolina Koprowska – dr, asystentka w Instytucie Judaistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Stypendystka programu START FNP. Autorka książki *Postronni? Zagłada w relacjach chłopskich świadków* (Kraków 2018) i współredaktorka publikacji *Świadek: jak się staje, czym jest?* (Warszawa 2019). Publikowała między innymi w „Tekstach Drugich”, „Wielogłosie” i „Kontekstach Kultury”. E-mail: karolina.koprowska@uj.edu.pl

Dariusz Nowacki – dr hab., profesor w Instytucie Literaturoznawstwa na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autor książek: *Zawód: czytelnik. Notatki o prozie polskiej lat 90.* (Kraków 1999), *Ja nieuniknione. O podmiocie pisarstwa Jerzego Andrzejewskiego* (Katowice 2000), *Wielkie Wczoraj* (Kraków 2004), *Kto im dał skrzydła. Uwagi o prozie, dramacie i krytyce (2001–2010)* (Katowice 2011), *Ukosem. Szkice o prozie* (Katowice 2013), *Kobiety do czytania. Szkice o prozie* (Katowice 2019). E-mail: dariusz.nowacki@us.edu.pl

Kasper Pfeifer – dr, adiunkt na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego. Kierownik projektu NCN Preludium *Estetyka jako polityka. Twórczość Brunona Jasińskiego* oraz laureat konkursu ETIUDA. Zajmuje się polskim futuryzmem, poezją rewolucyjną oraz historią ludową. Publikował między innymi w „Zagadnieniach Rodzajów Literackich”, „Wielogłosie”, „Pamiętniku Literackim” i „Tekstach Drugich”. E-mail: pfeifer.kasper@gmail.com

Kacper Poblocki – dr hab., prof. UW, pracuje w Centrum Europejskich Studiów Lokalnych i Regionalnych (EUROREG) Uniwersytetu Warszawskiego. Antropolog społeczny, autor książek: *Kapitalizm. Historia krótkiego trwania* (Warszawa 2017, nagroda *Economicus* dla ekonomicznej książki roku napisanej przez polskiego autora) oraz *Chamstwo* (Wołowiec 2021, finał Nagrody Literackiej Nike), współredaktor książki *Architektura niezrównoważona* (Warszawa 2016). E-mail: kacper.poblocki@uw.edu.pl