

Spis treści

Wywiady

- Alicja Jagielska-Burduk talks with Patty Gerstenblith, professor of law at DePaul University and director of its Center for Art, Museum & Cultural Heritage Law** 9
- Alicja Jagielska-Burduk talks with Carla Shapreau, a Senior Fellow in the Institute of European Studies, University of California, Berkeley** 13
-

Artykuły

- Olivia Rybak-Karkosz**
NFT w muzeum – wyzwania i perspektywy w świetle art. 2 ustawy o muzeach
NFTs in museums – challenges and persuasion in the eye of an article 2 of Act on Museums 19
- Anna Gerecka-Żołyńska, Zofia Branicka**
Formy współpracy między państwami w celu odzyskania utraconych dóbr kultury – uwagi wokół poszukiwania optymalnego wzorca
Forms of cooperation between states to recover lost cultural goods – comments on the search for an optimal model 37
- Wojciech Kowalski**
Konwencja UNESCO o ochronie podwodnego dziedzictwa kulturowego z 2001 roku a prawo polskie. Postulaty *de lege ferenda* w zakresie regulacji wydobywania zabytków z morza
The 2001 UNESCO Convention on the protection of underwater cultural heritage and Polish Law. Postulates *de lege ferenda* referring to regulation of recovery of monuments from the sea 55

Ewa Milczarek

Interferencja mechanizmu systemu odpowiedzialności
wprowadzonego dyrektywą 2019/790
na wolność wypowiedzi

Interference of the mechanism of the liability system
from Directive 2019/790 on freedom of expression 77

Katarzyna Miaskowska-Daszkiewicz

Problemy konstytucyjne diagnozowane na kanwie ustawy
o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami –
uwagi w świetle spraw zawisłych
przed Trybunałem Konstytucyjnym

Constitutional problems diagnosed on the basis
of the Act on Protection and Care
of Historical Monuments – comments in the light
of cases pending before the Constitutional Tribunal 91

Komentarze

Kamil Zeidler

Kilka słów krytycznych przy okazji jubileuszu
50-lecia Konwencji UNESCO z 1972 roku

Some critical words on the occasion
of the 50th anniversary of the 1972 UNESCO Convention 117

Anastasiia Cherednychenko

Emergency Red List for Ukraine 131

Varia

Agnieszka Wysocka

Nie tylko muzyka. Kolekcje dzieł sztuki
Filharmonii Pomorskiej im. I.J. Paderewskiego
w Bydgoszczy

Not only music. Art collections
of the Pomeranian Philharmonic I.J. Paderewski
in Bydgoszcz 135

Ryszard Nowicki

Prywatna wielka własność ziemska na Litwie.
Dobra retowskie Marii z Potulickich Ogińskiej
w okresie I wojny światowej

Large private landed property in Lithuania.
The Rietavas estate of Maria Ogińska (née Potulicka)
during the First World War 159

Marceli Tureczek

Na marginesie traktatów. Dziedzictwo kulturowe zachodniej Polski w perspektywie ostatnich 30 lat – wybrane zagadnienia

On the margins of the treaties. Cultural heritage of western Poland in the perspective of the last 30 years – selected issues

187

Debiuty**Aleksandra Główczevska**

Brak działań właściciela w celu należytej opieki nad zabytkiem nieruchomym a wykreślenie obiektu z rejestru zabytków – przegląd wybranych orzeczeń sądów administracyjnych

Failure of the owner to take proper care of the immovable monument and removal of the object from the register of monuments – review of selected judgements of administrative courts

211

Olga Grodecka

Prawna ochrona postaci fikcyjnej a jej znaczenie kulturowe

Legal protection of fictional characters and their cultural significance

231

Zagrożenia dziedzictwa kulturowego na świecie**Olgierd Jakubowski**

Zagrożenie dziedzictwa kulturowego przestępczością – analiza wydarzeń w 2021 roku

Criminal threats to national heritage – an analysis of the events of 2021

247

Informacje**Alicja Jagielska-Burduk, Małgorzata Herbich**

Współpraca ASPnet w ramach sieci UNESCO. 70-lecie Sieci Szkół Stowarzyszonych UNESCO

ASPnet's collaboration within the UNESCO networks. The 70th anniversary of the UNESCO

Associated Schools Network

265

Aleksandra Fudalej
Czym jest dla mnie dziedzictwo kultury? 278

Oliwia Gontarz
Czym jest dla mnie dziedzictwo kultury? 281

Projekty

Rafał Stankiewicz
Powstanie Muzeum Historii Samorządu Zawodowego
Radców Prawnych 284

Wacław Kuczma
„Kurdystan. Oblicza trwania” –
I edycja Międzynarodowego Festiwalu Sztuki
Protonarodów w Bydgoszczy 287

Sigita Mikšaitė, Gytis Oržikauskas
Who Owns an Archaeological Find?
Exhibition on the Protection
of Archaeological Heritage
at the National Museum of Lithuania 291

Anne-Sophie V. Radermecker
MOOVA – Making Old Objects Valuable Again.
The Cultural, Economic Challenges
and Sustainability Opportunities
of Antiques in the 21st Century 297

Wydarzenia

Yuqing Song
Towards a Sustainable Art Market?
The 6th Annual Conference of the TIAMSA –
The International Art Market Studies Association
Brussels, 30 June – 1 July 2023 307