

SPIS TREŚCI

Dr hab. Sylwia Pangsy-Kania, prof. UG, Uniwersytet Gdański Katarzyna Kania, Politechnika Warszawska Księżyc jako element Kosmicznego Jedwabnego Szlaku – chińska percepcja <i>space economy</i>	7
Dr Agnieszka Pudlis, Muzeum Archeologiczne w Gdańsku Powstanie i cechy palety barw <i>Kangxi wucai</i> 康熙五彩 oraz <i>falangcai</i> 珐琅彩 – spotkanie kultur a estetyka podwójnej obcości. Część I: Problematyka terminologii i badań nad porcelaną eksportową	24
Dr Przemysław Krystian Faryś, Łódź Jedwabne tafty drukowane i malowane z XVIII wieku. Technologia wytwarzania na przykładzie wzorzystej tafty	55
Dr Amelia Macioszek, Uniwersytet Gdański Ulotne obrazy słowem malowane. Tłumaczenia <i>jueju</i> Tang Yinga 唐英 (1682–1756) autorstwa studentów trzeciego roku sinologii Uniwersytetu Gdańskiego	73
Lic. Jiahao Zou, Uniwersytet Jagielloński Porównanie symboliki wierzby i lilii w chińskiej i polskiej kulturze na tle teorii językowego obrazu świata	84
Mgr Adrian Zaorski, Uniwersytet Gdański Porównanie myśli Arystotelesa i Konfucjusza w kontekście jurysprudencji cnót	104
Dr Nicolas Levi, Polska Akademia Nauk Chosen aspects of intangible and tangible legacies of Confucianism in North Korea	117
Mgr Klaudia Golon, Ostrołęka Koreańskie toponimy (egzonimy) w polskich książkach	134
Mgr Marek Skurski, Uniwersytet Gdański Historyzm w myśli Ogyū Soraia	149
Dr Adam Bednarczyk, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu Kilka uwag o kotach w (nie tylko) klasycznej literaturze japońskiej na kanwie książki Anny Zalewskiej <i>O czarnym kocie cesarza i inne opowieści</i> . <i>Koty w dawnej literaturze japońskiej</i>	169

Mgr Konrad Kamiński, Uniwersytet Rzeszowski Malżeństwa <i>de facto</i> w Japonii wobec wyzwań COVID-19	180
Mgr Karol Kloskowski, Uniwersytet Gdański Prawne aspekty wykorzystania dalekowschodnich sztuk walki w sytuacji przekroczenia granic obrony koniecznej w polskim prawie karnym	194
Adm. dr hab. Stanisław Zarychta, prof. AMW, Akademia Marynarki Wojennej w Gdyni Pakistan – w kierunku triady jądrowej	209

PRÓBY STUDENCKIE

Katarzyna Latek, Uniwersytet Gdański „Roboty w togach” i rozprawy na WeChatcie? Analiza przyczyn i sposobów wykorzystania nowych technologii w chińskim sądownictwie oraz charakterystyka zagrożeń z tym związanych	224
--	-----

IN MEMORIAM

Jan Rowiński (1936–2023) (<i>Kamil Zeidler, Joanna Kamień</i>)	241
--	-----

RECENZJE

<i>Presidentialism and Democracy in East and Southeast Asia</i> , ed. Marco Bünte, Mark R. Thompson, Routledge 2023, pp. 173 (<i>Anna Michalak</i>)	245
--	-----

SPRAWOZDANIA

Międzynarodowe sympozjum „Alternative Cultural Globalization: from East Asia to Europe”, Université Paris Cité, Paryż, 14–16 grudnia 2022 r. (<i>Julia Trzczińska</i>)	249
Kimono. Nieprzebrane inspiracje, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków, 20 listopada 2022 r. – 10 kwietnia 2023 r. (<i>Kamil Zeidler</i>)	250
Kenya Hara. Japońskie projektowanie graficzne, Muzeum Narodowe w Poznaniu, 24 marca – 30 lipca 2023 r. (<i>Kamil Zeidler, Zofia Zeidler</i>)	252

TABLE OF CONTENTS

Prof. Sylwia Pangszy-Kania, University of Gdańsk Katarzyna Kania, Warsaw University of Technology The moon as an element of The Space Silk Road: Chinese perception of the space economy	7
Agnieszka Pudlis, PhD, Archaeological Museum in Gdańsk The development and features of the palette of colours <i>Kangxi wucai</i> 康熙五彩 and <i>falangcai</i> 珐琅彩. Part 1: A meeting of cultures and an aesthetic of double foreignness	24
Przemysław Krystian Faryś, PhD, Łódź 18 th -century painted silk taffeta: Manufacturing technology as illustrated by patterned taffeta	55
Amelia Macioszek, PhD, University of Gdańsk Ephemeral pictures painted with words: <i>jueju</i> by Tang Ying 唐英 (1682–1756) translated by third-year Sinology students at the University of Gdańsk	73
Jiahao Zou, BA, Jagiellonian University Comparison of the symbolism of the willow and the lily in Chinese and Polish cultures in the context of the theory of a linguistic worldview	84
Adrian Zaorski, MA, University of Gdańsk Comparison of Aristotle and Confucius in the context of virtue jurisprudence	104
Nicolas Levi, PhD, Polish Academy of Sciences Chosen aspects of intangible and tangible legacies of Confucianism in North Korea	117
Klaudia Golon, MA, Ostrołęka Korean toponyms (exonyms) in Polish books	134
Marek Skurski, MA, University of Gdańsk Historicism in the Thought of Ogyū Sorai	149
Adam Bednarczyk, PhD, Nicolaus Copernicus University in Toruń Some comments on cats in (not only) classical Japanese literature: Anna Zalewska's book <i>O czarnym kocie cesarza i inne opowieści. Koty w dawnej literaturze japońskiej</i> [On the Emperor's Black Cat and Other Tales: Cats in Old Japanese Literature]	169

Konrad Kamiński, MA, University of Rzeszów <i>De facto</i> marriages in Japan in the face of COVID-19 challenges	180
Karol Kloskowski, MA, University of Gdańsk Legal aspects of the use of Far Eastern martial arts when exceeding the borders of necessary defence in Polish criminal law	194
Adm. prof. Stanisław Zarychta, Polish Naval Academy in Gdynia Pakistan – towards the nuclear triad	209

STUDENTS ATTEMPTS

Katarzyna Latek, University of Gdańsk Robots in a lawyer's gown and trials on WeChat?: An analysis of the causes and applications of new technologies in the Chinese judiciary with a characterisation of related hazards	224
--	-----

IN MEMORIAM

Jan Rowiński (1936–2023) (<i>Kamil Zeidler, Joanna Kamień</i>)	241
--	-----

REVIEWS

<i>Presidentialism and Democracy in East and Southeast Asia</i> , ed. Marco Bünte, Mark R. Thompson, Routledge 2023, pp. 173 (<i>Anna Michalak</i>)	245
--	-----

REPORTS

International symposium “Alternative Cultural Globalization: from East Asia to Europe”, Université Paris Cité, Paris, 14–16 December 2022 (<i>Julia Trzczińska</i>)	249
Kimono. Layers of Inspiration, The Manggha Museum of Japanese Art and Technology, Kraków, 20 November 2022 – 10 April 2023 (<i>Kamil Zeidler</i>)	250
Kenya Hara. Graphic Design from Japan, National Museum in Poznań, March 24 – July 30, 2023 (<i>Kamil Zeidler, Zofia Zeidler</i>)	252