

Noty o autorach

Wojciech Browarny – literaturoznawca, regionalista, profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Wrocławskiego. Pracuje w Instytucie Filologii Polskiej UW, w którym kieruje Zakładem Literatury Polskiej XX i XXI wieku oraz Pracownią Badań Regionalnych. Członek Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk. Naukowo zajmuje się współczesną polską prozą, kulturą literacką na Dolnym Śląsku po 1945 roku, antropologicznymi problemami nowoczesności, związkami kultury i historii z przyrodą. Autor książek między innymi: *Tadeusz Różewicz and Modern Identity in Poland since the Second World War* (Wrocław 2019), *Historie odzyskane. Literackie dziedzictwo Wrocławia i Dolnego Śląska* (Wrocław 2019), *W drodze. Wrocław śladami Tadeusza Różewicza* (Wrocław 2021), *Anatomia nowoczesnego regionu. O związkach środowiska, kultury i pamięci* (Wrocław 2023) oraz opracowania *Wyboru prozy Tadeusza Różewicza* w serii Biblioteki Narodowej (Wrocław 2021). E-mail: wojciech.browarny@uwr.edu.pl

Katarzyna Ciemiera – doktorantka Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Obecnie przygotowuje rozprawę doktorską zatytułowaną *Polityczność głosu poetyckiego. Strategie słuchania najnowszej poezji*. E-mail: katarzyna.ciemiera@doctoral.uj.edu.pl

Tomasz Kaliściak – dr hab., prof. Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, historyk literatury XIX i XX wieku. Autor monografii *Katastrofy odmieńców* (Katowice 2011) oraz *Pleć Pantofla. Odmieńcze męskości w polskiej prozie XIX i XX wieku* (Warszawa 2017), a także współredaktor książek *Biopolityka męskości* (Warszawa 2020) oraz *Dezorientacje. Antologia polskiej literatury queer* (Warszawa 2021).

Małgorzata Mikołajczak – prof. dr hab., kieruje Zakładem Literaturoznawstwa w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego, członkini Komitetu Nauk o Literaturze PAN, autorka monografii poświęconych poezji Urszuli Kozioł i Zbigniewa Herberta, redaktor naukowa serii *Nowy regionalizm w badaniach literackich*. Zajmuje się teorią literatury, literaturą współczesną i regionalizmem w badaniach literackich. E-mail: M.Mikolajczak@ifp.uz.zgora.pl

Elżbieta Rybicka – dr hab., prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego, pracuje w Katedrze Antropologii Literatury i Badań Kulturowych (Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego). Autorka książek: *Formy labiryntu w prozie polskiej XX wieku* (Kraków 2000), *Modernizowanie miasta. Zarys problematyki urbanistycznej*

w *nowoczesnej literaturze polskiej* (Kraków 2003), *Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich* (Kraków 2014, Nagroda PAN im. A. Brücknera). E-mail: elzbieta.rybicka@uj.edu.pl

Katarzyna Sawicka-Mierzyńska – dr hab., adiunktka w Zakładzie Literatury XIX wieku i Kultur Regionalnych na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku. Autorka książki *Poruszyć miejsce. Obraz Białegostoku w twórczości Sokrata Janowicza i Ignacego Karpowicza* (Białystok 2018). E-mail: k.sawicka@uwb.edu.pl

Marta Tomczok – dr hab., prof. Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, autorka książek i artykułów poświęconych kulturowym reprezentacjom Zagłady oraz historii środowiskowej węgla, wydawczyni. Członkini Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych. Ostatnio opublikowała *Amiel. Życie* (Łódź 2021). E-mail: marta.tomczok@us.edu.pl

Elżbieta Winiecka – dr hab., prof. Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, literaturoznawczyni, specjalizuje się w poezji polskiej XX i XXI wieku. Pracuje w Zakładzie Literatury i Kultury Nowoczesnej w Instytucie Filologii Polskiej UAM w Poznaniu. Opublikowała około 100 artykułów naukowych oraz trzy książki: *Białoszewski sylleptyczny* (Poznań 2006), *Z wnętrza dystansu. Leśmian – Karpowicz – Białoszewski – Miłobędzka* (Poznań 2013), *Poszerzanie pola literackiego. Studia o literackości w internecie* (Kraków 2020). E-mail: elzbieta.winiecka@amu.edu.pl