

NOTY O AUTORACH

Ewa ANDRYSIAK – dr hab., profesor Akademii Kaliskiej im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego (od 2022), bibliolog, regionalistka. Wiceprezes Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, prezes Towarzystwa Przyjaciół Książki w Kaliszu, członek Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego. Autorka książek, m.in. *Ruch bibliofilski w Kaliszu. Historia i współczesność* (2002), *Książka i ludzie książki w życiu i pracy Alfonsa Parczewskiego* (2005), *Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Wilnie 1926-1939* (2007), *O bibliografii Kalisza. Historia, stan prac i zamierzenia* (2022), autorka i współautorka tomików w serii „Kaliszanie” – Alfons Parczewski, Józef Radwan, Felicja Łączkowska, Melania Parczewska) bibliografii (m.in. Alfonsa Parczewskiego, Edwarda Polanowskiego), współautorka i redaktor Bibliografii historii Kalisza (t. 1-4 2003-2007), ponadto autorka artykułów w prasie i pracach zbiorowych z zakresu bibliologii, biografistyki oraz regionalistyki. Zainteresowania: historia książki, w tym bibliofilstwo, bibliografia, biografistyka księgoznawcza.

Bogumiła CELER – dr nauk humanistycznych w zakresie bibliologii i informatologii, adiunkt w Instytucie Interdyscyplinarnych Badań Historycznych, bibliotekarz, nauczyciel dyplomowany. Członek Zarządu Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, członek zarządu Towarzystwa Przyjaciół Książki w Kaliszu oraz członek Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego. Kieruje działem zbiorów specjalnych Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu. Pomysłodawczyni i redaktor naczelna czasopisma „Blżej Biblioteki. Pismo bibliotekarzy Wielkopolski południowo-wschodniej”. Autorka kilku książek i blisko dwustu artykułów w pismach naukowych i fachowych o zasięgu regionalnym i krajowym. Czynny uczestnik wielu konferencji naukowych, kurator wystaw. Jej zainteresowania naukowe to bibliologia ze szczególnym uwzględnieniem zbiorów specjalnych, informacji naukowej, edytorstwa, historia regionalna i biografistyka.

Lechosław GAWRECKI – dr, prof. nzw., ekspert w dziedzinie zarządzania edukacją, autor 16 publikacji książkowych oraz około 100 artykułów naukowych i popularno-naukowych. W latach 1969-2020 w Kaliszu kształcił nauczycieli i dyrektorów placówek edukacyjnych w Studium Nauczycielskim, Oddziale Kształcenia Nauczycieli CDN oraz na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM. W 1993 r. założył w Kaliszu (a w 2004 również w Gnieźnie) Studium Doskonalenia Menedżerów Oświaty, kształcące dyrektorów placówek oświatowych do dziś (ponad 12 tys. absolwentów z całego kraju). Nadal jest dyrektorem i wykładowcą w SDMO oraz w Gnieźnieńskiej Szkole Wyższej, której był rektorem w latach 2006-2013.

Makary GÓRZYŃSKI – historyk architektury, popularyzator wiedzy o zabytkach. Doktorat (2019) z zakresu nauk o sztuce na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego poświęcił architekturze i urbanistyce Kalisza przełomu XIX-XX wieku. Pracuje w Instytucie Interdyscyplinarnych Badań Historycznych Akademii Kaliskiej im. Prezydenta S. Wojciechowskiego. Badacz historii architektury i urbanistyki zaboru rosyjskiego w kontekście społecznym, kulturowym i politycznym, organizator konferencji, wykładowca i popularyzator nauki. Do jego głównych zainteresowań należą problemy politycznego używania architektury i planowania przestrzennego. Autor m.in. trzypięciotomowego cyklu książkowego *Zabytki miasta Turku i powiatu tureckiego* (Turek 2009, 2014), monografii dziewiętnastowiecznego ratusza (2014), teatru (2017) i parku (2019) kaliskiego, albumu o historii pałacu w Kościelcu Kolskim, a także licznych artykułów naukowych o architekturze Częstochowy, Warszawy czy Kalisza oraz wydawnictw turystycznych. Absolwent Collegium Invisibile, członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk

Henryka KAROLEWSKA – mgr, nauczyciel bibliotekarz Książnicy Pedagogicznej im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu, członek Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, współautorka książki „Felicja Łączkowska (1859-1932) nauczycielka i działaczka społeczna” w serii „Kaliszanie”, autorka artykułów w „Zeszytach KTPN” oraz „Bliżej Biblioteki”.

Krzysztof KUPIŃSKI – mgr filozofii, dyrektor generalny Wyższej Szkoły Kadr Menedżerskich, redaktor naczelny „Zeszytów Naukowych Wyższej Szkoły Kadr Menedżerskich” i „Szkieł Akademickich”. Zainteresowania hermeneutyka filozoficzna, logika, historia Wielkopolski wschodniej. Reprezentatywne dla wskazanych zainteresowań artykuły, to m.in. *Hermeneutyczne tropy grzechu pierwotnego* (Ateneum Kapłańskie 2017, tom 652), *Manowce feministycznej hermeneutyki* („Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Kadr Menedżerskich” 2018, tom 3), *Judeochrześcijańskie korzenie antyglobalizmu* („Edukacja Humanistyczna” 2019, tom 40), *Polityka jako narzędzie implementacji wartości na szczeblu lokalnym* („Edukacja Humanistyczna” 2022, tom 46), *Działania władz powiatu konińskiego względem Caritas na podstawie akt z lat 1948-1950* („Szkieł Akademickie” Nr 001/2022).

Joanna LUBIERSKA – doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Autorka ponad pięćdziesięciu publikacji w czasopismach naukowych, popularnonaukowych i rocznikach genealogicznych. Interesuje się historią Wielkopolski, architekturą ziemiańską i sakralną, szlachtą wielkopolską (genealogia, portrety trumienne, zwyczaje pogrzebowe), a także procesami o czary. Współzałożycielka Wielkopolskiego Towarzystwa Genealogicznego „Gniazdo” oraz stowarzyszenia „Polscy Profesjonalni Genealodzy”, właścicielka firmy genealogicznej „ORIGO”.

Marcin MIKOŁAJCZYK – mgr, bibliotekarz Biblioteki Akademii Kaliskiej, sekretarz Komisji Naukowej Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, członek Komisji Rewizyjnej KTPN, członek zespołu redakcyjnego „Blżej Biblioteki. Pisma bibliotekarzy Wielkopolski południowo-wschodniej”.

Piotr MOLENDĄ – dr, adiunkt w Szkole Wyższej Wymiaru Sprawiedliwości, przez wiele lat nauczyciel konsultant, nauczyciel historii, wykładowca studiów podyplomowych z zakresu dydaktyki i pedeutologii (Gnieźnieńska Szkoła Wyższa Milenium). Zainteresowania badawcze realizuje wokół zagadnień związanych z edukacją regionalną i patriotyczną oraz historią i zastosowaniem metod mnemotechnicznych w nauczaniu (opracował m.in. monografię: *Méthode mnémonique polonaise. Antoni Jaźwiński (1789-1870) i jego sztuka pamięci* (2013). Przeprowadził liczne szkolenia dla nauczycieli dotyczące m.in.: regionalizmu, metod uczenia się, pracy z uczniem zdolnym. Autor artykułów naukowych i popularnonaukowych, redaktor trzech zbiorów scenariuszy zajęć dotyczących dziedzictwa kulturowego Wielkopolski.

Magdalena NAWROCKA – Redaktorka Latarnika Kaliskiego, z wykształcenia magister inżynier architekt i magister historii sztuki. Studiowała również na École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes. Autorka prelekcji, artykułów popularnonaukowych i publicystycznych z zakresu architektury i urbanistyki. W swoich działaniach podejmuje tematykę związaną z lokalnymi zabytkami budownictwa, ich popularyzacją, przekształceniami i adaptacjami na współczesne funkcje.

Ewa OBAŁA – mgr, kustosz w Bibliotece Uczelnianej Akademii Kaliskiej im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego w Kaliszu, członek zarządu Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, członek Towarzystwa Przyjaciół Książki w Kaliszu, Kaliskiego Towarzystwa Genealogicznego „Kalisia” oraz Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego.

Magdalena PIOTROWSKA – dr hab., prof. Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, historyk literatury, teatru i widowisk; zajmują ją głównie konteksty kulturowe literatury XIX/XX w. Autorka monografii: *Polskie teatry amatorskie w Wielkopolsce w latach 1832-1875* oraz *Narodowe widowiska kulturowe. Uroczystości żałobne i rocznicowe w Wielkopolsce (1815-1914)*. Artykuły dotyczące m.in. twórczości A. Mickiewicza i J. Słowackiego publikowała w edycjach zbiorowych, jak i czasopismach naukowych. Wśród zainteresowań badawczych znajdują się także zagadnienia dotyczące analizy recenzji teatralnych, żywych obrazów, performatywnego wymiaru obchodów rocznicowych i wystaw.

Sławomir PRZYGODZKI – dr historii, regionalista. Absolwent Wydziału Historycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wieloletni nauczyciel III LO w Kaliszu, długoletni członek Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk oraz Oddziału Kaliskiego Polskiego Towarzystwa Historycznego. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół tematyki związanej z działalnością burżuazji kaliskiej, czemu poświęcił m.in. dyseratację doktorską i liczne artykuły.

Krzysztof ROTTERMUND – historyk i teoretyk muzyki, dr hab. nauk humanistycznych (w dyscyplinie nauki o sztuce), profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, wcześniej prof. Akademii Sztuki w Szczecinie i prof. Uniwersytetu Szczecińskiego. Główne obszary badawcze: historia polskiej kultury muzycznej, instrumentologia, teoria muzyki i krytyka muzyczna. Autor wielu publikacji naukowych (m.in. kilku książek), popularnonaukowych i krytycznomuzycznych, wydanych w kraju i za granicą. Wygłosił referaty na sześćdziesięciu konferencjach i kongresach naukowych w Polsce, Niemczech, Irlandii, Rosji.

Róża POMIECIŃSKA – mgr, kierownik działu informacyjno-bibliograficznego Książnicy Pedagogicznej im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu, członek Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk oraz Towarzystwa Przyjaciół Książki. Autorka artykułów m.in. z zakresu regionalizmu oraz wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych na polu szerzenia idei czytelnictwa, wśród których warto wymienić tekst *Wirtualne escape roomy jako nowy sposób promocji czytelnictwa na przykładzie działań Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu* opublikowany na łamach czasopisma „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum”.

Elżbieta STECZEK CZERNIAWSKA – dr nauk humanistycznych, bibliolog, regionalistka, twórca Wydawnictwa Uczelnianego Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego w Kaliszu, obecnie dyrektor Biblioteki Akademii Kaliskiej, wiceprezes Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, wiceprezes Towarzystwa Przyjaciół Książki w Kaliszu. Redaktor naczelny czasopisma „Studia Kaliskie. Studia Calisiensia” Autorka licznych artykułów, biogramów; m.in. książek *Kalendarze kaliskie obraz minionego świata* (2011), *Stanisław Wojciechowski. Prezydent z Kalisza* (2011), współautorka publikacji *Melania Parczewska* (2021).

Agnieszka SŁUPIANEK-WINKOWSKA – mgr, historyczka, nauczycielka i korepetytorka, regionalistka, badaczka dziejów wsi powiatu pleszewskiego, autorka książek *Dzieje miejscowości Brzezie w świetle źródeł* (Pleszew 2014, II wyd. 2018), *Kajew, Cieśle, Wszolów szlakiem dziejów* (Gołuchów 2021), a także biogramów i artykułów popularnonaukowych; członkini Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk oraz Pleszewskiego Towarzystwa Kulturalnego. Obecnie prowadzi badania naukowe z zakresu historii kobiet ziemi pleszewskiej w XIX w. i na początku XX w.

Ewa SZCZUREK – bibliotekarz, kierownik działu udostępniania Biblioteki Akademii Kaliskiej im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego.

Ewa SZKUDLAREK – dr hab., prof. Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, pracownik w Zakładzie Estetyki Literackiej Instytutu Filologii Polskiej. Autorka książek *Lęk w dramacie. Osiem esejów* (2011), *Portrety cieni Witkacego* (2017), współautorka monografii *Estetyka – między działaniem a emocją* (2016), współredaktorka monografii *Impresje estetyczne. Powtórzenia-powroty-perspektywy* (2022), także wielu artykułów o literaturze, teatrze i sztuce. Refleksje teatralne publikuje na łamach miesięcznika „Teatr” i dwutygodnika internetowego „Artpapier”. Stypendystka MKiDN (2014), przeby-

wała także na stażu w Rosji (2015). Współkurator wystawy mody *Czy można ubrać metaforę?* (2022). W swojej pracy badawczej zajmuje się literaturą XX wieku i jej związkami z estetyką, psychologią twórczości i historią sztuki.

Mariola ŚMIECIŃSKA – mgr, pracownik działu informacyjno-bibliograficznego Książnicy Pedagogicznej im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu. Autorka publikacji i artykułów o regionie kaliskim zamieszczanych w „Roczniku Kaliskim”, „Blżej Biblioteki” i „Asnykowcu”. Redaktorka newsletterów i blogów regionalnych w czytelni Książnicy Pedagogicznej. Koordynatorka sieci współpracy i samokształcenia nauczycieli „Dziedzictwo kulturowe regionu kaliskiego”.

Anna TABAKA – historyczka sztuki, absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego, regionalistka, kuratorka wystaw, autorka tekstów naukowych, popularnonaukowych, publicystycznych, albumowych, felietonów, recenzji, biogramów. Członkini Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk (działa w Pracowni Historii Sztuki i Kultury Artystycznej). Od 2021 r. kustoszka działu historii Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej, wcześniej w tej samej instytucji zajmowała się spuścizną Tadeusza Kulisiewicza. Pole zainteresowań: modernizm i modernizację w latach II RP oraz PRL.

Krzysztof WALCZAK – dr hab., prof. Akademii Kaliskiej im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego w Kaliszu, nauczyciel akademicki, regionalista, dyrektor Instytutu Interdyscyplinarnych Badań Historycznych Akademii Kaliskiej. Członek Rady Towarzystw Naukowych Polskiej Akademii Nauk, prezes Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Autor kilkunastu książek, m.in. *Biblioteki Kalisza i ich miejsce w życiu kulturalnym miasta 1793-1945* (Kalisz 1996), *Łoże masońskie i organizacje parawolnomularskie Kalisza* (Kalisz 2004), *Czasopisma kaliskie XIX i początków XX wieku. Studium bibliologiczne* (Kalisz 2005), *Książnica Pedagogiczna im. Alfonsa Parczewskiego. Historia, działalność, zbiory 1949-2009* (Kalisz 2009) oraz *Adam Chodyński (1832-1902) historyk Kalisza* (Kalisz 2010), *Karol Wilhelm Hindemith (1810-1890). Drukarz i wydawca* (Kalisz 2015), *Paweł Nikolajewicz Rybnikow (1831-1885) etnograf, wicegubernator kaliski* (Kalisz 2020), a także współautor (z Władysławem Kościelniakiem) książki *Kronika miasta Kalisza* (Kalisz 1989, 2002) oraz autor ponad dwustu artykułów naukowych. Interesuje się historią książki i czasopiśmiennictwa, oświaty i regionu, biografistyką oraz zarządzaniem instytucjami kultury.

Agata WALCZAK-NIEWIADOMSKA – dr hab., od 2006 r. adiunkt w Katedrze Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego. Autorka czterech książek i licznych artykułów poświęconych historii książki w Kaliszu, biografistycie bibliologicznej i bibliotekarstwu dziecięcemu. Od 2006 r. związana z Pracownią „Słownika pracowników książki polskiej” jako sekretarz, od 2016 r. – jej kierownik. Z-ca redaktora naczelnego czasopisma „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Librorum”. Członkini Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Koordynator współpracy z zagranicą i programu ERASMUS+ w KLiB UŁ. Czterokrotna laureatka nagrody Rektora UŁ. Jej zainteresowania badawcze obejmują wczesną i rodzinną alfabetyzację, biografistykę oraz zagadnienia bibliometryczne.

Jakub WOJTCZAK – doktorant, pracownik Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, historyk i regionalista. Autor kilkunastu publikacji w czasopismach naukowych i popularnonaukowych. Interesuje się przede wszystkim historią średniowiecznej Polski i Czech, genealogią, związkami dynastycznymi w średniowieczu oraz historią regionalną. Członek m.in. Polskiego Towarzystwa Historycznego oddział w Poznaniu, Polsko-Czeskiego Towarzystwa Naukowego, Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Wielkopolskiego Towarzystwa Genealogicznego „Gniazdo”.