

OCHRONA LUDNOŚCI I DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

ISSN 2956-3763

Nr 2/2023

Spis treści

W trosce o bezpieczeństwo i ochronę dóbr kultury _____	7
For the sake of safety and protection of cultural assets	
Wstęp _____	9
Introduction	
Marta Szuniewicz-Stępień	
Upowszechnianie zasad ochrony dziedzictwa kultury w ramach międzynarodowego prawa humanitarnego konfliktów zbrojnych na przykładzie Akademii Marynarki Wojennej im. Bohaterów Westerplatte w Gdyni _____	13
Dissemination of the principles of cultural heritage protection within the framework of international humanitarian law of armed conflict on the example of the Bohaterów Westerplatte Naval Academy in Gdynia	
Andrzej Koss, Monika Wyszomirska, Piotr Zambrzycki	
Wybrane aspekty ochrony zabytków w kontekście działalności Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki na rzecz ochrony, konserwacji i zabezpieczania dzieł sztuki oraz zabytków i obiektów zabytkowych _____	31
Selected aspects of historic preservation in the context of the activities of the Inter-Academy Institute of Conservation and Restoration of Works of Art for the protection, conservation and preservation of works of art and monuments and historic objects	
Jarosław Cymerski	
Rola i zadania Służby Ochrony Państwa i wewnętrznych służb ochrony podczas pobytu najważniejszych osób w państwie w wybranych obiektach dziedzictwa kulturowego – muzeach _____	51
The role and tasks of the State Protection Service and internal security services during the visiting of the most important people in the state in selected cultural heritage sites – museums	

Barbara Berska

- Bezpieczeństwo materiałów archiwalnych w koncepcjach nowoczesnych
budynków archiwalnych _____ 69
Security of archival materials in the concepts of modern archival buildings

Roman Kozłowski

- Nowy energooszczędny magazyn Archiwum Narodowego w Krakowie _____ 83
New energy-efficient storage facility of the National Archives in Krakow

Dorota Folga-Januszewska

- Nowe zagrożenia dla muzeów.
Między zmianami klimatu a sztuczną inteligencją _____ 97
New threats to museums.
Between climate change and artificial intelligence

Mateusz M. Bieczyński

- Muzea w internecie w odpowiedzi na „kulturowy szok” pandemii
COVID-19 _____ 121
Museums on the Internet in response to the „culture shock” of
the COVID-19 pandemic

Żaneta Zając, Andrzej Ziarko

- Bezpieczeństwo i rola medyków w dobie zagrożenia epidemicznego
na przykładzie COVID-19 w Polsce _____ 145
Safety and the role of medics in the era of epidemic threat on the example of
COVID-19 in Poland