

## Noty o autorach

**Maciej Duda** – doktor habilitowany nauk humanistycznych, profesor Uniwersytetu Szczecińskiego, psychoterapeuta. Autor książek *Polskie Balkany. Proza postjugosłowiańska w kontekście eminizystycznym, genderowym i postkolonialnym. Recepcja polska* (Kraków 2013), *Dogmat płci. Polska wojna z gender* (Gdańsk 2016), *Emancypanci i emancypatorzy. Mężczyźni wspierający emancypację Polek w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku* (Szczecin 2017). Redaktor antologii *Głosy sojuszników spraw kobiet. Pisma mężczyzn wspierających emancypację Polek w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku* (Szczecin 2020). Stypendysta NCN i MNiSW, redaktor naczelny „Czasu Kultury” (wraz z Lucyną Marzec). Zawodowo łączy praktykę psychoterapeutyczną z pracą naukową i dydaktyczną. E-mail: maciej.duda@usz.edu.pl

**Tomasz Kaliściak** – doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, historyk literatury XIX i XX wieku. Autor monografii *Katastrofy odmieńców* (Katowice 2011) oraz *Płeć Pantofla. Odmieńcze męskości w polskiej prozie XIX i XX wieku* (Warszawa 2017), a także współredaktor książek *Biopolityka męskości* (Warszawa 2020) oraz *Dezorientacje. Antologia polskiej literatury queer* (Warszawa 2021). E-mail: tomasz.kalisciak@us.edu.pl

**Adam Lipszyc** – doktor habilitowany, prof. IFiS PAN, eseista i tłumacz, pracuje w Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, uczy w Szkole Nauk Społecznych oraz na Uniwersytecie Muri im. Franza Kafki. W IFiS PAN kieruje Ośrodkiem Myśli Psychoanalitycznej. Zajmuje się filozoficznymi konsekwencjami psychoanalizy, filozofią literatury i dwudziestowieczną myślą żydowską. Autor książek *Międzyludzie. Koncepcja podmiotowości w pismach Harolda Blooma* (Kraków 2005), *Ślad judaizmu w filozofii XX wieku* (Warszawa 2009), *Rewizja procesu Józefiny K. i inne lektury od zera* (Warszawa 2011), *Sprawiedliwość na końcu języka. Czytanie Waltera Benjamin* (Kraków 2012), *Czas wiersza. Paul Celan i teologie literackie* (Kraków 2015), *Czerwone listy. Eseje frankistowskie o literaturze polskiej* (Kraków 2018), *Freud: logika doświadczenia. Spekulacje marańskie* (Warszawa 2019), *Melville. Ostatki tożsamości* (Warszawa 2022). Tłumacz eseistyki Gershoma Scholema i Waltera Benjamin. Laureat Nagrody im. Andrzeja Siemka przyznawanej przez „Literaturę na Świecie”, nagrody Allianz Kulturstiftung i Nagrody Literackiej Gdynia. Od 2019 członek kapituły NLG. E-mail: adamlipszyc@gmail.com

**Jan Potkański** – doktor habilitowany, adiunkt w Zakładzie Literatury XX i XXI wieku Instytutu Literatury Polskiej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Autor książek: *Sobowtór. Różewicz a psychoanaliza Jacquesa Lacana i Melanii Klein* (Warszawa 2004), *Sens nowoczesnego wiersza. Wersyfikacja Białoszewskiego, Przybosa, Miłosza i Herberta* (Warszawa 2004), *Parabazy wpływu. Iwaszkiewicz – Bloom – Lacan* (Warszawa 2008), *Epoka spojrzenia. Literatura i społeczeństwo nowego kapitalizmu* (Warszawa 2014), *Wolność realnego. Kant, Hegel i Deleuze a literatura polska* (Warszawa 2018). Ostatnio współredagował *Języki literatury współczesnej* (Warszawa 2022). E-mail: j.potkanski@uw.edu.pl

**Agnieszka Sobolewska** (do 2021 Więckiewicz) – asystentka w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Absolwentka paryskiej Sorbony i UW. Autorka książek *Obrazy czerności. Wyobrażenia imperialna i różnica rasowa w niemieckiej kulturze XIX i XX wieku. Siedem szkiców z antropologii wrogości* (Warszawa 2020), *Autoekonomie zapisu Juliana Ochorowicza. Codzienne praktyki piśmienne i badawcze psychologa* (Warszawa 2021) oraz antologii *Imago psychoanalizy* (Gdańsk 2021). Publikowała między innymi w „International Journal of Psychoanalysis”, „Oxford German Studies”, „Biography: An Interdisciplinary Quarterly”, „Tekstach Drugich”, „Czasie Kultury”, „Widoku”, „Autobiografii”, „Sztuce Edycji” i „Praktyce Teoretycznej”. Od 2021 roku PhD Research Fellow i Associated Researcher (2022/2023) w Centre Français de Recherche en Sciences Sociales (USR 3138 CNRS-MEAE). Stypendystka Instytutu Nauk o Człowieku (IWM) w Wiedniu w ramach Józef Tischner Award 2022 (2022/2023), otrzymała stypendium im. Mieczysława Bekkera NAWA (2023/2024), Ministra Edukacji i Nauki dla wybitnych młodych naukowców (2022–2025), dwukrotnie stypendium MEiN dla studentów za wybitne osiągnięcia naukowe, a także laureatka VII edycji konkursu Diamentowy Grant MNiSW (2018–2022) na projekt „Między autoanalizą a autobiografią. Codzienne praktyki piśmienne pierwszych uczniów Freuda oraz ich wpływ na kształtowanie się teorii psychoanalitycznej”. Członkini International Sándor Ferenczi Network, International Association for Spielrein Studies i Collegium Invisible. E-mail: am.sobolewska5@uw.edu.pl

**Patryk Szaj** – doktor nauk humanistycznych, literaturoznawca, redaktor, okazjonalnie tłumacz. Autor monografii naukowej *Wierność trudności. Hermeneutyka radykalna Johna D. Caputo a poezja Aleksandra Wata, Tadeusza Różewicza i Stanisława Barańczaka* (Kraków 2019) oraz książki eseistycznej *Pamiętnik z końca świata (jaki znamy)* (Lusowo 2022). Redaktor prowadzący serii wydawniczej Humanistyczna Środowiskowa (Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu). E-mail: patryk.szaj@up.krakow.pl

**Antoni Zajęc** – doktorant w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie przygotowuje rozprawę o życiu i twórczości Leo Lipskiego. Realizuje projekt badawczy poświęcony Lipskiemu w ramach programu

Diamentowy Grant. Autor tekstów naukowych opublikowanych między innymi w czasopismach „Teksty Drugie”, „Pamiętnik Literacki”, „Wielogłos” i „Forum Poetyki”. Redaktor monografii zbiorowych *Języki literatury współczesnej* (wraz z Janem Potkańskim i Maciejem Libichem, Warszawa 2022) i *Doświadczenie – pamięć – pismo. Życie i twórczość Leo Lipskiego* (w druku nakładem Wydawnictw Uniwersytetu Warszawskiego). Jego zainteresowania naukowe obejmują literaturę polską XX i XXI wieku, filozofię literatury, zastosowania psychoanalizy w badaniach literackich oraz studia nad nieheteroseksualną męskością. E-mail: antoni.m.zajac@gmail.com