

Spis treści

Czeski i polski czas kobiet

Dorota Siwor Czeski i polski czas kobiet – uwagi wstępne	473
Bernadetta Darska Mapowanie prozy kobiet, czyli o spotkaniach ponad podziałami i o (nie)rozmijaniu się dróg. Kilka refleksji o twórczości polskich i czeskich autorek	476
Anna Car Detabuizacja, prowokacja i kontrowersyjność w utworach współczesnych czeskich prozaiczek	488
Magdalena Brodacka-Dwojak Na co choruje świat? O najnowszych powieściach Radki Denemarkovej i Olgi Tokarczuk	505
Anna Maślanka Duszny mikroświat. Obraz relacji rodzinnych w powieściach Petry Soukupovej i Zośki Papużanki	523
Renata Buchtová Wdowy po górnikach mówią mocnym głosem. Literackie obrazy losu kobiet w Zagłębiu Ostrawsko-Karwińskim	540
„Jestem jak polujący pies, który biegnie za krwią...”. O kobietach i literaturze z Petrą Hůlovą rozmawia Dorota Siwor	559

Recenzje

Anna Car Nie tylko Hašek i Szwejk? (Joanna Goszczyńska, Jaromír Kubíček, Tomáš Kubíček, <i>Česká literatura v polských překladech 1989–2020 / Literatura czeska w tłumaczeniach polskich 1989–2020</i>, tłum. K. Slowiková, Moravská Zemská Knihovna, Brno 2020, ss. 231)	566
--	-----

Literatura i jej sąsiedztwa

Ewa Kołodziejczyk Liryczna astronomia Leopolda Staffa	570
Jadwiga Piskorska Ekspresja wycieńczonego ciała. Doświadczenie cielesności w <i>Głodzie</i> Knuta Hamsuna	583
Dorota Siwor Ogień i spokój. Jerzy Kronhold 1946–2022	596