

SPIS TREŚCI

Od Redakcji (Agnieszka Fluda-Krokos, Karolina Grodziska)	3
--	---

PATRONI ROKU 2022

1. Łukasz Łukawski, Karolina Grodziska, <i>Starodruki i rękopisy związane z Józefem Wybickim w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie</i> . . .	7
2. Karolina Grodziska, Maria Radziszewska, <i>Rękopisy i pamiątki po Marii Konopnickiej w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie</i>	27

ARTYKUŁY I EDYCJE

1. Marcin Klemenski, <i>Polityka księcia świdnicko-jaworskiego Bolka II Małego wobec zakonu joannitów</i>	37
2. Ewa Śnieżyńska-Stolot, <i>La Pierre Eternelle ou soit La Glaura Augurelli Philosophi Angli. Tajemnice recepty w Księdze kabał królowej Sobieskiej w rękopisie 2284 Biblioteki Jagiellońskiej</i>	47
3. Joachim Śliwa, <i>Pożegnalny wykład Józefa Juliana Sękowskiego, Uniwersytet w Sankt Petersburgu, 1847</i>	57
4. Bożena Lesiak-Przybył, <i>Dawne fotografie dotyczące życia i twórczości Jana Matejki w zbiorach Archiwum Narodowego w Krakowie</i>	71
5. Krystyna Pawłowska, <i>Od drukowania rycin przez faksymilowanie starodruków do bartynotypii numizmatów, czyli o paskach i pracach Władysława Bartynowskiego</i>	85
6. Alfred F. Majewicz, <i>Japonica w archiwaliach po Bronisławie Piłsudskim w Bibliotece Naukowej PAU i PAN w Krakowie (10). Motonaga Murao i jego kartka pocztowa</i>	103
7. Karolina Grodziska, <i>„Rękopisy kozackie”. Z dziejów zasobu rękopiśmiennego Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie</i>	111

KRONIKA

1. <i>Sprawozdanie z działalności Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie za okres od 1 I do 31 XII 2021 r.</i> (Agnieszka Fluda-Krokos)	123
2. Agnieszka Fluda-Krokos, Marcin K. Klemenski, Krzysztof Ziomek, <i>Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji naukowej</i> Spuścizny w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych bazą źródłową w badaniach biograficznych, <i>Kalisz, 22–23 IX 2022</i>	159
3. Katarzyna Haber, <i>Wystawa Wenus. Schulz/Cranach. Kordegarda. Galeria Narodowego Centrum Kultury, Warszawa, 4–29 VIII 2022</i>	165
4. Rafał Ciesielski, <i>Recenzja książki Renaty Suchowiejko</i> Muzyczny Paryż à la polonaise w okresie międzywojennym. Artyści – wydarzenia – konteksty, <i>Księgarnia Akademicka, Kraków 2020, 530 s.</i>	169
5. Karolina Grodziska, <i>Jacek Kręcina (Kraków 8 VIII 1940 – Kraków 18 III 2022)</i>	179
Indeks nazwisk	183
Spis ilustracji	195

CONTENTS

From the Editors (Agnieszka Fluda-Krokos, Karolina Grodziska)	3
---	---

PATRONS OF THE YEAR 2022

1. Łukasz Łukawski, Karolina Grodziska, <i>Old prints and manuscripts related to Józef Wybicki in the Scientific Library of the PAAS and the PAS in Cracow collections</i>	7
2. Karolina Grodziska, Maria Radziszewska, <i>Manuscripts and keepsakes after Maria Konopnicka in the Scientific Library of the PAAS and the PAS in Cracow collection</i>	27

ARTICLES AND EDITIONS

1. Marcin Klemenski, <i>The policy of Bolko II the Small, the Duke of Świdnica and Jawor regarding the Knights Hospitaller</i>	37
2. Ewa Śnieżyńska-Stolot, <i>La Pierre Eternelle ou soit la Glaura Augurelli Philosophi Angli. The mysteries of the recipe in The queen Sobieska's Book of Kabballah, manuscript no. 2284 of the Jagiellonian Library</i>	47
3. Joachim Śliwa, <i>Józef Julian Sękowski's farewell lecture The University of Saint Petersburg, 1847</i>	57
4. Bożena Lesiak-Przybył, <i>Old photographs about Jan Matejko's life and work in the collection of the National Archives in Cracow</i>	71
5. Krystyna Pawłowska, <i>From the printing of engravings, through the facsimilation of old prints, to the bartynotype of numismatic items, or About the Stripes and Works of Władysław Bartynowski</i>	85
6. Alfred F. Majewicz, <i>Japonica in the archives left after Bronisław Piłsudski in the Scientific Library of the PAAS and the PAS in Cracow (10). Motonaga Murao and his Postcard Message</i>	103
7. Karolina Grodziska, <i>"Manuscripts of the Cossacks". The history of the manuscripts collection of the Scientific Library of the PAAS and the PAS in Cracow</i> . . .	111

CHRONICLE

8. <i>Report on the activity of the Scientific Library of the Polish Academy of Arts and Sciences and the Polish Academy of Sciences in Krakow from January 1 until December 31, 2021</i> (Agnieszka Fluda-Krokos)	123
9. Agnieszka Fluda-Krokos, Marcin K. Klemenski, Krzysztof Ziomek, <i>Report on the National Scientific Conference in Kalisz entitled: Legacies in archival and museum collections as a source base in biographical research, Kalisz, 22–23 IX 2022</i>	159
10. Katarzyna Haber, <i>Exhibition „Wenus. Schulz/Cranach”, Gallery of the National Centre for Culture. Kordegarda. Warsaw</i>	165
11. Rafał Ciesielski, <i>Book review: Renata Suchowiejko, Musical Paris a la Polonaise in the interwar period. Artists-events-contexts, Krakow 2020</i>	169
12. Karolina Grodziska, <i>Jacek Kręcina (memory)</i>	179
Index of names	183
List of illustrations	195