

# Spis treści

<b>Piotr Graczyk</b> , <i>Wprowadzenie. Laboratoria kultury współczesnej. Część 1</i> .....	VII
<b>Mateusz Falkowski</b> , <i>Laboratoryjne pytania</i> .....	349
<b>Marcin Laberschek</b> , <i>Abstrakcja i rzeczywistość. Przedsiębiorstwa PRL-u jako fabryki sztuki</i> .....	357
<b>Michał Pałasz</b> , <i>Zabić marketing, śmierć zarządzaniu!</i> .....	381
<b>Małgorzata Ćwikła</b> , <i>Rzucać światło na strefę szarości w badaniach społecznych. Recenzja książki Jessiki Smartt Gullion Diffractional Ethnography: Social Sciences and the Ontological Turn</i> .....	399
<b>Jagoda Mytych</b> , <i>Sztuka/przetrwania. Dlaczego aktywiści klimatyczni atakują dzieła sztuki? Relacja z międzyuczelnianej debaty eksperckiej</i> .....	405
<b>Jakub Wydra</b> , <i>Będzie tylko gorzej</i> .....	409
<b>Informacje o autorkach/autorach i redaktorach naukowych czasopisma</b> .....	IX