

SPIS TREŚCI

Numer jubileuszowy – Przez wieki, dekady i lata

- 203** Stefan Gąsiorowski: *Na jubileusz 25-lecia czasopisma „Studia Judaica. Półrocznik” (numery 1–50/1998–2022)*
- 215** Andrzej Trzeciński: *Hebrajski średniowieczny (?) epigraf z Chełma*
- 235** Katarzyna Kaczyńska: *Żydowskie osadnictwo wiejskie w świetle ankiety włościańskiej 1814 roku: postrzeżenie Żydów a rzeczywistość społeczno-gospodarcza na początku XIX wieku*
- 269** Roman Włodek: *Od „Za grzechy” do „Bezdomnych”. Aleksander Marten (1898–1942?), artysta żydowskiej i polskiej kinematografii dźwiękowej*
- 291** Ewa Węgrzyn: *Operacja „Wjazd z Polski”: Katriel Katz i jego dyplomatyczna misja w Polsce (1956–1958)*

Źródła

- 309** Davide Artico: *Przekład fragmentu „Bowo-buch” z XX-wiecznej adaptacji Mojżesza Knaphejsa. Od weneckiego „Buovo d’Antona” do „Bowo-buch” w wydaniu z serii „Musterwerk”*

Sprawozdanie

- 335** Maciej Gugąła: *„Wir träumten von nichts als Aufklärung“: Moses Mendelssohn – Ausstellung, wystawa czasowa, Muzeum Żydowskie w Berlinie, 14 kwietnia – 11 września 2022*

Recenzje

- 343** Anna Michałowska-Mycielska: *„Sources on Jewish Self-Government in the Polish Lands from Its Inception to the Present”*
- 349** Aleksandra Oniszcuk: *„Mojżesz Wascercug (ok. 1760–1832) i jego pamiętnik”*
- 354** Małgorzata Stolarska-Fronia: *Richard I. Cohen, Mirjam Rajner, „Samuel Hirszenberg, 1865–1908: A Polish Jewish Artist in Turmoil”*
- 361** Martyna Grądzka-Rejak: *Joanna Beata Michlic, „Piętno Zagłady. Wojenna i powojenna historia oraz pamięć żydowskich dzieci ocalałych w Polsce”*
- 370** Ewa Węgrzyn: *Audrey Kichelewski, „Ocalali. Żydzi polscy po Zagładzie”*

Bibliografia

- 377** Stefan Gąsiorowski: *Bibliografia zawartości czasopisma „Studia Judaica. Półrocznik” za lata 1998–2022 (numery 1–50)*

STUDIA JUDAICA

TABLE OF CONTENTS

JUBILEE ISSUE: THROUGH THE CENTURIES, DECADES AND YEARS

Stefan Gąsiorowski: <i>On the Occasion of the Twenty-Fifth Anniversary of the Journal "Studia Judaica. Semi-annual" (Numbers 1–50/1998–2022)</i> . . .	203
Andrzej Trzcíński: <i>A Medieval (?) Hebrew Epigraph from Chełm</i>	215
Katarzyna Kaczyńska: <i>Jewish Rural Settlements in the Light of the Peasant Survey of 1814: The Perception of Jews and the Socio-Economic Reality at the Beginning of the Nineteenth Century</i>	235
Roman Włodek: <i>From "Al Khet" ("For the Sins") to "On a Heym" ("Without a Home"):</i> Aleksander Marten (1898–1942?), a Filmmaker of Jewish and Polish Sound Cinematography	269
Ewa Węgrzyn: <i>Operation "Leaving Poland": Katriel Katz and His Diplomatic Mission to Poland (1956–1958)</i>	291

SOURCES

Davide Artico: <i>A Polish Translation of an Excerpt from the Twentieth-Century Adaptation of "Bovo-Bukh" by Moshe Knapheys: From Venetian "Buovo d'Antona" to "Bovo-Bukh" in the "Musterwerk" Series</i>	309
--	------------

REPORTS	335
--------------------------	------------

REVIEWS	343
--------------------------	------------

BIBLIOGRAPHY	377
-------------------------------	------------

ISSN 1506-9729



9 771506 972009



WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU
JAGIELLOŃSKIEGO

www.wuj.pl