

TABLE DES MATIÈRES

STANISŁAW JASIONOWICZ, WAĆLAW RAPAĆ , <i>La francophonie aujourd'hui : le débat continue</i>	389

MARC QUAGHEBEUR , <i>Francophone : un terme qui pose problème ou / et une réalité qui dérange ?</i>	393
TOMASZ CHOMISZCZAK , <i>Franco...qui ? Franco...quoi ? Considérations lexicales au niveau débutant ou quelques questions provocantes sans réponses définitives</i>	413
PRZEMYSŁAW SZCZUR , <i>La Bataille de Kirholm d'Henri Krasiński et le roman historique transnational polono-français à l'époque romantique</i>	423
WAĆLAW RAPAĆ , <i>La modernité baudelairienne et ses parages</i>	431
CÉCILE BOCIANOWSKI , <i>Du roman Bruges-la-morte de Rodenbach à l'opéra Die Tote Stadt mis en scène par Treliński : esquisse d'un transfert culturel multilatéral</i>	439
AGNIESZKA KUKURYK , <i>Les reportages du « Strapontin volant » en tant qu'exemple de la littérature mondiale en langue française. Le cas de Léon Kochnitzky</i>	449
RENATA JAKUBCZUK , « <i>Les envers d'un échec</i> » : le cas d'Amos ou les fausses espérances d'Anna Langfus	459
MARIA GUBIŃSKA , <i>Quelques réflexions sur l'écriture d'Assia Djebar (la femme, l'histoire, la mémoire et la langue)</i>	467
GRZEGORZ DULIŃSKI , <i>Echanges littéraires dans l'espace francophone. Le cas de la correspondance Senghor-Brien (1967–1980)</i>	477
SYLWIA KUCHARUK , <i>Matéi Vişniec – à la croisée de deux cultures</i>	489
MALGORZATA SOKOŁOWICZ , <i>La langue des « vraies richesses ». Les relations franco-algériennes à travers Nos richesses de Kaouther Adimi</i>	499
JOANNA WARMUZIŃSKA-ROGÓŻ , <i>Quand le traducteur sort du placard. La spécificité de la collection Frankofonia Literaria en Pologne</i>	509