
Spis treści

- 7 Od redakcji

Archiwa w świecie cyfrowym

- 10 Why a world gone digital needs archival theory more than ever before?
Luciana Duranti
- 31 The National Archives of the Netherlands and archiving government websites
Antal Posthumus
- 46 Web archives as research infrastructure for digital societies: the case study
of Arquivo.pt
Daniel Gomes
- 86 Czy plastik może rozpocząć nową erę w archiwizacji danych?
Agnieszka Lizak, Róża Szweda

Studia i materiały

- 111 O idei archiwum. Kilka uwag
Rafał Stobiecki
- 125 Arkhivni reformy v Ukrayini: istoriya, proyekty, vyklyky s'ohodennya
Iryna Matias
- 167 Ogólne czy szczegółowe? Dane dotyczące biurowości elektronicznej w Polsce
zawarte w protokołach kontroli archiwalnych z lat 2011–2019
Dorota Drzewiecka
- 184 System elektronicznego zarządzania dokumentacją EZD PUW a wewnętrzne
normatywy regulujące zarządzanie dokumentacją w jednostkach
administracji samorządowej i rządowej w terenie (2011–2021). Wybrane aspekty
Marcin Smoczyński
- 218 Aktotwórca, archiwotwórca i użytkownik informacji archiwalnej: wzajemne
relacje w świetle rozwoju nowoczesnych technologii informacyjno-
komunikacyjnych
Justyna Adamus-Kowalska

Omówienia i recenzje

- 243 „Dokumenty osobiste” z okresu I wojny światowej w serii wydawniczej
Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych
Piotr Cichoracki
- 255 Justyna Adamus-Kowalska, *Proces informatyzacji administracji publicznej
i jego wpływ na kształtowanie narodowego zasobu archiwalnego stanowiącego*

dziedzictwo kulturowe ludzkości, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2021, ss. 303

Anna Jastrzębska-Pawlak

- 259 *Recordkeeping in International Organizations. Archives in Transition in Digital, Networked Environments*, red. Jens Boel and Eng Sengsavang, Routledge Guides to Practice in Libraries, Archives and Information Science, Routledge, Taylor & Francis Group, Nowy Jork 2021, ss. 262

Maik Schmerbauch

- 262 Magdalena Rewerenda, *Performatywne archiwum teatru. Konsekwencje »Nie-Boskiej komedii. Szczątków« Olivera Frłjicia*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2020, ss. 223

Konrad Szuba

Kronika naukowa

- 269 Europejskie Colloquia Archiwalne

Anna Krochmal

- 274 Inauguracja cyklu wykładów międzynarodowych „Konarski Lectures”

Anna Krochmal

- 277 IV Kongres Zagranicznych Badaczy Dziejów Polski „Spotkania kultur”, Kraków 19–22 października 2022 r.

Konrad Szuba

In Memoriam

- 281 Czesław Margas (21 sierpnia 1925 – 28 lutego 2021)

Ivo Łaborewicz

- 288 Roman Stelmach (27 lutego 1950 – 19 marca 2022)

Janusz Gołaszewski

- 292 Daria Monika Lipińska-Nałęcz (1 lipca 1951 – 20 marca 2022)

Ewa Rosowska-Jakubczyk

Table of content

- 7 Editorial

Archives in digital world

- 10 Why a world gone digital needs archival theory more than ever before?
Luciana Duranti
- 31 The National Archives of the Netherlands and archiving government websites
Antal Posthumus
- 46 Web archives as research infrastructure for digital societies: the case study
of Arquivo.pt
Daniel Gomes
- 86 Can plastic start a new era in data archiving?
Agnieszka Lizak, Róża Szweda

Studies and materials

- 111 The idea of an archive. A few remarks
Rafał Stobiecki
- 125 Archival reforms in Ukraine: history, projects, current challenges
Iryna Matiasz
- 167 General or specific? Data concerning electronic office work in Poland,
reported in archival audit protocols from 2011–2019
Dorota Drzewiecka
- 184 The EZD PUW electronic records management system vs. internal norms
governing records management in local and state government units in the
field (2011–2021). Selected aspects
Marcin Smoczyński
- 218 Records creator, archive creator and archive information user: mutual
relations in view of the development of modern information and
communication technologies
Justyna Adamus-Kowalska

Discussions and reviews

- 243 „Personal documents” from the World War I period in the publishing series
of the State Archives Head Office
Piotr Cichoracki
- 255 Justyna Adamus-Kowalska, *Proces informatyzacji administracji publicznej
i jego wpływ na kształtowanie narodowego zasobu archiwalnego stanowiącego*

dziedzictwo kulturowe ludzkości, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego,
Katowice 2021, pp. 303
Anna Jastrzębska-Pawlak

- 259 *Recordkeeping in International Organizations. Archives in Transition in Digital, Networked Environments*, eds. Jens Boel and Eng Sengsavang, Routledge Guides to Practice in Libraries, Archives and Information Science, Routledge, Taylor & Francis Group, New York 2021, pp. 262
Maik Schmerbauch
- 262 Magdalena Rewerenda, *Performatywne archiwum teatru. Konsekwencje „Nie-Boskiej komedii. Szczątków” Olivera Frłjicia*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2020, pp. 223
Konrad Szuba

Scientific chronicle

- 269 European Colloquia on Archives
Anna Krochmal
- 274 The inauguration of the international lecture series „Konarski Lectures”
Anna Krochmal
- 277 4th International Congress of Polish History „Cultural Encounters”, Kraków, October 19–22, 2022
Konrad Szuba

In Memoriam

- 281 Czesław Margas (21 August 1925 – 28 February 2021)
Ivo Łaborewicz
- 288 Roman Stelmach (27 February 1950 – 19 March 2022)
Janusz Gołaszewski
- 292 Daria Monika Lipińska-Nałęcz (1 July 1951 – 20 March 2022)
Ewa Rosowska-Jakubczyk