

Spis treści

ANNA RUSIN	5
Odgłosy karnawału – muzyczny język <i>Le Carnaval d'Aix</i> op. 83b Dariusza Milhauda	
MONIKA WOŹNIAK	33
Utwory klawesynowe Weroniki Ratusińskiej-Zamuszko – między przeszłością a współczesnością	
ZUZANNA ZIARNOWSKA	59
Wizje Apokalipsy w muzyce XX wieku (Olivier Messaien, George Crumb, Bernadetta Matuszczak, Aleksander Lasoń)	
PATRYCJA SZNAJDER	73
Music for Nine Post Cards jako przykład <i>kankyō ongaku</i> , czyli „muzyki unoszącej się w powietrzu jak dym”	
KAMIL CZERWIŃSKI	93
Nieznane fugi z rękopisu L 1636 Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu	
NOTY BIOGRAFICZNE	125