

O AUTORACH

MGR DOMINIKA FESSER – doktorantka w Zakładzie Historii Literatury Baroku i Dawnej Książki Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 2015 roku uzyskała tytuł magistra na podstawie pracy dyplomowej *Korespondencja Lwa Sapiehy kierowana do Radziwiłłów* napisanej pod kierunkiem prof. dr hab. Marioli Jarczykowej. Interesuje się historią Rzeczypospolitej Obojga Narodów oraz literaturą i obyczajowością dawną.

MGR IRENA KOSIOROWSKA-MAJKA – absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego, lektorka języka łacińskiego i greckiego, pracownik Studium Języków Obcych Uniwersytetu Opolskiego; obecnie doktorantka Wydziału Historycznego Uniwersytetu Opolskiego. Członek Polskiego Towarzystwa Filologicznego. Współorganizatorka konferencji „łaciny żywej” w Kamieniu Śląskim. Zajmuje się dydaktyką łaciny w szkołach, m.in. w Katolickim Liceum Ogólnokształcącym w Opolu.

DR AGNIESZKA KOTLIŃSKA-TOMA – adiunkt w Instytucie Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych na Uniwersytecie Wrocławskim. Jej zainteresowania naukowe obejmują szczególnie poezję i dramaty epoki hellenistycznej oraz wzajemne wpływy sztuk plastycznych i literatury. Jest autorką między innymi *Hellenistic tragedy: texts, translations and a critical survey* (Bloomsbury, London – New York 2015) oraz współautorką (z Janiną Ławińską-Tyszkowską (†2013) i Emilią Żybert-Pruchnicką) pierwszego pełnego przekładu poezji Kallimacha (t. 1 – Wrocław 2016, t. 2 – w druku).

DR HAB. JAKUB NIEDŹWIEDŹ – prof. UJ na Wydziale Polonistyki. Zajmuje się związkami literatury i kartografii w okresie Renesan-

su, kulturą literacką Wielkiego Księstwa Litewskiego oraz użyciem pisma w Rzeczypospolitej XVI–XVIII wieku. Ważniejsze publikacje: *Nieśmiertelne teatru sławy. Teoria i praktyka twórczości panegirycznej na Litwie w XVII–XVIII w.* (Kraków 2003); Mikołaj Mieleczko, *Emblematy* (Warszawa 2009; wraz z Radosławem Grześkowiakiem); *Kultura literacka Wilna 1323–1655. Retoryczna organizacja miasta* (Kraków 2012); *Dwa kazania wygłoszone po śmierci Katarzyny Habsburżanki i Zygmunta III Wazy* (Warszawa 2016). Kieruje grantem NCN *Opus* pt. *Związki literatury polskiej i kartografii w XVI – I poł. XVII w.* Redaktor naczelny „Terminus”.

E-mail: jakub.niedzwiedz@uj.edu.pl

PROF. DR HAB. KRZYSZTOF OBREMSKI – polonista, profesor w Zakładzie Literatury Staropolskiej Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Główne zainteresowania badawcze: nurt religijny literatury staropolskiej, sarmatyzm, teoria i praktyka retoryczna (szczególnie panegiryk i panegiryzm), współczesna humanistyka w interpretacji literatury staropolskiej. Trzy ostatnio wydane książki: *Literatura staropolska czytana współczesną humanistyką* (2012), *Wizerunki medialne polityków: Lech Kaczyński – Donald Tusk – Bronisław Komorowski* (2014), *Ciało, płęć, kultura* (2015). Przygotowuje wydanie toruńskich wierszy weselnych przełomu XVII i XVIII wieku.