

Noty o autorach

Marian Bielecki – dr hab., prof. Uniwersytetu Wrocławskiego, literaturoznawca. Autor książek: *Literatura i lektura: O metaliterackich i metakrytycznych poglądach Witolda Gombrowicza* (Kraków 2004), *Interpretacja i pleć. Szkice o twórczości Witolda Gombrowicza* (Wałbrzych 2005), *Historia, dialog, literatura. Interakcyjna teoria procesu historycznoliterackiego* (Wrocław 2010; nagroda „Literatury na Świecie”), *Kłopoty z Innością* (Kraków 2012), *Widma nowoczesności. „Ferdynand” Witolda Gombrowicza* (Warszawa–Wrocław 2014). E-mail: marian.bielecki@uwr.edu.pl

Arleta Galant – dr hab., prof. Uniwersytetu Szczecińskiego, literaturoznawczyni. Autorka książek: *Prywatne, publiczne, autobiograficzne. O dziennikach i esejach Jana Lechonia, Zofii Nałkowskiej, Marii Kuncewiczowej i Jerzego Stempowskiego* (Warszawa 2010), *Prowincje literatury. Polska proza kobiet po 1945 roku* (Szczecin 2013, 2014), *Zwroty krytyczne. Studia i szkice nie tylko o literaturze* (Kraków 2018) E-mail: arleta.galant@usz.edu.pl

Kasper Pfeifer – mgr, doktorant w Zakładzie Historii Literatury Poromantycznej Uniwersytetu Śląskiego. Interesuje się poezją rewolucyjną oraz relacjami estetyki i polityki w twórczości Brunona Jasińskiego. E-mail: pfeifer.kacper@gmail.com

Jakub Skurtys – mgr, asystent na Wydziale Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, historyk literatury. Przygotowuje rozprawę doktorską o relacjach ekonomii symbolicznej i literatury w twórczości Adama Ważyka. E-mail: jakub.skurtys@uwr.edu.pl

Wojciech Śmieja – dr hab., prof. Uniwersytetu Śląskiego, literaturoznawca. Autor książek: *Literatura, której nie ma. Szkice o polskiej „literaturze homoseksualnej”* (Kraków 2010), *Homoseksualność i polska nowoczesność: Szkice o teorii, historii i literaturze* (Katowice 2015), *Hegemonia i trauma: Literatura wobec dominujących fikcji męskości* (Warszawa 2016). E-mail: wojsmi@wp.pl

Aleksandra Ubertowska – prof. dr hab., wykłada na Uniwersytecie Gdańskim, literaturoznawczyni. Autorka książek: *Tadeusz Różewicz a literatura niemiecka* (Kraków 2001), *Świadectwo, trauma, głos: Literackie reprezentacje Holokaustu* (Kraków 2007), *Holokaust. Auto(tanato)grafie* (Warszawa 2014). E-mail: ubertowska@wp.pl