

nr 2 (52) 2022

187 Monika Sadowska, Aleksandra Brylska, Monika Stobiecka, Magdalena Wróblewska – Wprowadzenie: Bio-aktywne rumowisko historii

w kręgu
idei

197 Monika Sadowska – Życie w więcej niż ludzkiej katastrofie. Antropocen, wspinaczka skałkowa i Walter Benjamin

212 Aleksandra Ubertowska – Ekozofie Guattariego

222 Kamil Lipiński – Appleiness of the Apple or the Dualism in Deleuzian Sensation

pejzaże
kultury

235 Magdalena Krzosek-Holody – Toksyczne przedmięcia. Radioaktywne dziedzictwo St. Louis w soczewce projektów Allany Ross

253 Mateusz Salwa – Ogrody – pomniki antropocenu

273 Mikołaj Smykowski – Bioinkrustacje: kamienie, porosty i organiczna ornamentyka macew

omówienia
i rozbiory

295 Anna Zagrodzka – Mikrobiologiczne peregrynacje. Szkic projektu *Alternaria alternata*

304 Ewa Domańska – Mikrobiologia obecności. O sztuce Anny Zagrodzkiej

315 Katarzyna Ojrzyńska – O historii techniki inaczej. *Telefon, kino i cyborgi. Wzajemne relacje niesłyszenia i techniki* (Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2021) Magdaleny Zdrodowskiej