

INFORMACJE O AUTORACH I REDAKTORACH KSIĄŻKI

mgr Anna Czyżewska – absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Członkini Stowarzyszenia „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego. Obecnie pełni funkcję Prezeski Zarządu.

dr hab. Dagnosław Demski – pracownik Zakładu Etnologii Instytutu Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie. Etnolog, specjalizuje się w sprawach etniczności, badań pograniczy, religijności i rytuału oraz wizualności. Badania terenowe prowadzi na obszarach Europy Środkowo-Wschodniej (Łotwa, Litwa, Białoruś, Ukraina, Polska, Słowacja, Węgry) oraz Azji Południowej (Indie, Pakistan). Autor książki *Obrazy hinduizmu. Kultura i religia oczami radźputów i pasterzy* (2007).

mgr Anna Góral – doktorantka Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ w zakresie nauk humanistycznych, dyscyplina nauki o zarządzaniu. Zawodowo zajmuje się zarządzaniem projektami oraz współpracą międzynarodową samorządów. Jej zainteresowania naukowe skupiają się wokół problematyki dziedzictwa kulturowego niematerialnego, a zwłaszcza procesu zarządzania zachowaniem ciągłości jego przekazu.

dr Alicja Kędziora – asystentka w Instytucie Kultury w Uniwersytecie Jagiellońskim. Kierownik Pracowni Dokumentacji Życia i Twórczości Heleny Modrzejewskiej przy Katedrze Zarządzania Kulturą IK WZiKS UJ. Doktor nauk humanistycznych, absolwentka polonistyki i teatrologii UJ.

dr Ewa Kocój – antropolog kultury, asystentka w Instytucie Kultury UJ. Prowadzi badania nad kulturą religijną Rumunii na tle innych krajów Europy Środkowej i Południowo-Wschodniej, wschodnimi pograniczami oraz stereotypami narodowymi, etnicznymi i religijnymi. Stypendystka Fundacji im. Lanckorońskich, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Ministerstwa Edukacji Narodowej w Rumunii i CEEPUS. Laureatka Nagrody im. A. Rojszczaka Fundacji na rzecz Nauki Polskiej. Laureatka nagrody Narodowego Centrum Kultury za najlepszą pracę doktorską z dziedziny nauk o kulturze w latach 2004–2005 w Polsce. Autorka książki *Świątynie, postacie, ikony. Malowane cerkwie i monastera Bukowiny Południowej w wyobrażeniach rumuńskich* oraz licznych artykułów naukowych wydanych w Polsce i za granicą. Współzałożycielka Towarzystwa Polsko-Rumuńskiego w Krakowie.

mgr Joanna Kozera – absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Członkini Stowarzyszenia „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego, fotograf i badacz społeczny.

mgr Monika Kupczewska SŁNSJ – historyk, archiwista, kustosz Muzeum św. Józefa Sebastiana Pelczara w Krakowie, doktorantka UPJPII.

mgr Marcin Laberschek – absolwent Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego w specjalności zarządzanie kulturą (2009). Doktorant na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ w dyscyplinie: nauki o zarządzaniu. Od 2001 roku prowadzi działalność gospodarczą – współwłaściciel impresariatu artystycznego pod nazwą Krakowskie Biuro Promocji Kultury. Menedżer. Zawodowo zajmuje się m.in.: organizacją imprez kulturalnych i naukowych, współpracą z instytucjami kultury, prowadzeniem bazy przedsięwzięć kulturalno-artystycznych. Jego zainteresowania koncentrują się w obszarach: zarządzania kulturą – w szczególności związanych z zarządzaniem kulturą w przedsiębiorstwach i organizacjach pozarządowych, funkcjonowaniem rynku kultury, marketingiem kultury; zarządzania mediami – przede wszystkim problematyką nowych mediów; kultury popularnej i masowej; badań społecznych i marketingowych na polu szeroko pojętej kultury i zarządzania kulturą; problematyki własności intelektualnej oraz relacji menedżer – artysta.

mgr Mateusz Lewandowski – studiował zarządzanie kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim i HUMAK University of Applied Sciences w Helsinkach, obecnie jest doktorantem na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ, gdzie prowadzi także zajęcia dydaktyczne. Brał udział w międzynarodowym projekcie European Arts Management Programme. Ponadto jest redaktorem serwisu internetowego zarzadzaniekultura.pl i autorem kilku publikacji naukowych.

Katarzyna Myśliwiec – kulturoznawczyni zafascynowana fotografią analogową i językiem hiszpańskim. Zawodowo realizuje swe zainteresowania literackie poprzez pracę w księgarni i wydawnictwie. Zajmuje się również śledzeniem migracji trendów pomiędzy kulturą wysoką i popularną. Posiadaczka wciąż rozrastającej się kolekcji polaroidów własnego wykonania. W przyszłości planuje zająć się wizualną i literacką edukacją młodzieży.

mgr Elżbieta Ostrowska – absolwentka Wydziału Wychowania Muzycznego w klasie dyrygentury w Akademii Muzycznej w Warszawie i Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą w Katedrze Zarządzania Kulturą Instytutu Spraw Publicznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie; Prezes Fundacji Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej Divertimento; Dyrektor Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra” w Krasnobrodzie; obecnie doktorantka w Instytucie Kultury na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

Mirosława Pindór – teatrolog, pracownik naukowo-dydaktyczny Zakładu Edukacji Kulturalnej w Instytucie Nauk o Edukacji na Wydziale Etnologii i Nauk o Edukacji

Uniwersytetu Śląskiego (Katowice – Cieszyn). Członek Komisji ds. Stosunków Polsko-Czeskich i Polsko-Słowackich Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Katowicach; w latach 2003–2006 sekretarz Komisji. Zajmuje się życiem teatralnym na polsko-czeskim pograniczu, lokalną i regionalną polityką kulturalną.

dr Katarzyna Plebańczyk – adiunkt w Instytucie Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się badaniami nad informacją w kulturze, obserwatoriami kultury, budowaniem strategii instytucji kultury, relacjami podaży i popytu na rynku dóbr i usług kulturalnych, metodami i technikami kształtowania tożsamości i autokreacji instytucji kultury, ich wpływem na popyt i wizerunek. Aktywnie współpracuje z instytucjami kultury w zakresie budowania strategii rozwoju, jest asesorem w MRPO i członkiem *Working Group: Cultural Observatories and Cultural Information and Knowledge* przy sieci ENCATC.

mgr Magdalena Różycka – absolwentka Uniwersytetu Śląskiego Wydziału Nauk Społecznych. W latach 1988–2005 dziennikarz w Telewizji Polskiej SA. Oddział Katowice. Następnie samodzielny publicysta w Polska-Press „Dziennik Zachodni”. Obecnie pracownik Wyższej Szkoły Turystyki i Ekologii w Suchoj Beskidzkiej.

mgr Grażyna Rzepka – absolwentka Wydziału Wychowania Fizycznego i Sportu Uniwersytetu Karola w Pradze oraz studiów podyplomowych Zarządzanie organizacjami sportowymi, na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego, obecnie uczestniczka studiów doktoranckich na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

dr Dorota Sieroń-Galusek – adiunkt w Zakładzie Edukacji Kulturalnej na Wydziale Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Prowadzi zajęcia z zarządzania w kulturze oraz edukacji kulturalnej. Problematyka tożsamości instytucji prowadzącej działalność kulturalną była przedmiotem rozważań podejmowanych w pracy doktorskiej jak i kontynuowana jest w publikowanych artykułach. Obecnie w centrum jej zainteresowań badawczych znajdują się zagadnienia związane z edukacją kulturalną: kształtowanie formacji intelektualnej i osobowości człowieka w relacji z kulturą.

Joanna Szulborska-Lukasiewicz – dr nauk humanistycznych w zakresie zarządzania kulturą, teatrolog, lektor języka polskiego jako obcego. Stypendium Ministerstwa Edukacji Narodowej (dwa lata pracy na Uniwersytecie im. Konstantyna Presławskiego w Szumen, Bułgaria, w tym dwie wystawy polskich plakatów w galeriach miejskich w Szumen oraz w Smolanie), pracownik administracji samorządowej z wieloletnim doświadczeniem oraz pracownik naukowy, adiunkt w Instytucie Kultury na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Obszary zainteresowań naukowych: polityka kulturalna i strategie rozwoju kultury w Polsce i Europie, zarządzanie publicznymi instytucjami kultury, zarządzanie teatrami w Europie, monitoring i ewaluacja w sektorze kultury, edukacja teatralna. Autorka i współautorka strategii rozwoju dla kilku małopolskich instytucji kultury oraz jednej dla uczelni artystycznej na Pomorzu (lata 2005–2010), w tym m.in. Strategii Rozwoju Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu na lata 2009–2013 (2008), Strategii Rozwoju Muzeum Inżynierii Miejskiej

w Krakowie na lata 2010–2015 (2008/2009). Autorka opracowania koncepcji merytorycznej Małopolskiego Ogródu Sztuki w ramach studium wykonalności (2009). W 2009 roku w serii Biblioteka Zarządzania Kulturą, nakładem Wydawnictwa Attyka, ukazała się jej publikacja: *Polityka kulturalna w Krakowie*.

Stanisława Trebunia-Staszek – etnolog, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Zajmuje się kulturą ludową regionów karpaccich w kontekście etnograficznych zróżnicowań oraz regionalizmu. Interesują ją zwłaszcza współczesne procesy odnawiania i tworzenia wspólnot lokalnych i regionalnych. Przedmiotem jej badań jest także strój podhalański oraz zagadnienie mody. Z tego zakresu opublikowała wiele artykułów na łamach pism etnograficznych i popularnonaukowych. Obecnie prowadzi badania związane z działalnością niemieckich antropologów i ludoznawców na terenie Podhala w czasie II wojny światowej.

mgr Roksana Ulatowska – psycholog, badacz. Doktorantka Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ; pisze pracę doktorską na temat barier kreatywności, zachowań twórczych i rozwoju organizacji medialnych.

Monika Jakobiszyn – magister filologii polskiej, specjalność: edytorstwo i komunikacja medialna (Akademia Pedagogiczna im. KEN w Krakowie). Absolwentka Studium Organizacji Reklamy oraz Podyplomowych Studiów Zarządzania Kulturą UJ. Studentka Pedagogiki Podyplomowych Studiów Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Asystent Małopolskiego Kuratora Oświaty, korektor miesięcznika „Góry”.