

Spis treści

Magdalena Bartkowiak-Lerch , <i>Il viaggio nel sogno del Polifilo: Tra il locus horridus e il locus amoenus</i>	1
Alina Ielisieieva , <i>Road to a New Self: Urban Environment in the Reimagination of a Migrant's Identity in Gimme the Money by Iva Pekarkova</i>	13
Dagmara Kottke , <i>Supposing the Germans "Defeated Great Britain in the Present War": Freud's Death Drive on Three Levels of Narrative Communication in Vita Sackville-West's Grand Canyon</i>	27
Lech Miodyński , <i>Genotypy macedońskiej tradycji jako czynniki tekstotwórcze</i>	39
Angelika Moskal , „Cóż, że mnie śmierć wymaże z żyjącego świata, lepiej przeżyć wieki, aniżeli lata” – oświeceniowa reinterpretacja podania o Wandzie według Adama Rościszewskiego	55
Katarzyna Szeremeta , <i>Powieść mashupowa jako współczesny kulturowo-literacki miszmasz, czyli dlaczego wiktoriańskie powieści nawiedziły zombie, wilkołaki i wampiry</i>	71