

Noty o autorach

Dezydery Barłowski – absolwent polonistyki-komparatystyki, filologii polskiej, dziennikarstwa i komunikacji społecznej, doktorant na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, tłumacz współczesnej literatury amerykańskiej i ukraińskiej. E-mail: derek.barlowski@gmail.com

Maciej Duda – dr hab. nauk humanistycznych, psychoterapeuta, pracownik Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim. Autor książek: *Polskie Balkany. Proza postjugosłowiańska w kontekście feministycznym, genderowym i postkolonialnym. Recepcja polska* (Kraków 2013), *Dogmat płci. Polska wojna z gender* (Gdańsk 2016), *Emancypanci i emancypatorzy. Mężczyźni wspierający emancypację Polek w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku* (Szczecin 2017). Współredaktor trzech tomów raportu „Gender w podręcznikach” (2016). E-mail: mcjduda@gmail.com

Urszula Kluczyńska – dr hab., socjolożka i pedagogżka, prof. Collegium Da Vinci w Poznaniu. Autorka książek: *Metamorfozy tożsamości mężczyzn w kulturze współczesnej* (Toruń 2009), *Poza schematem. Społeczny konstrukt płci i seksualności* (wraz z Wiktorem Dynarskim i Anną M. Kłonkowską, Gdańsk 2016), *Mężczyźni w pielęgniarstwie. W stronę męskości opiekuńczej* (Poznań 2017).

Piotr Oczko – dr hab., historyk literatury i sztuki, kulturoznawca, adiunkt na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autor książek: *Mit Lucyfera. Literackie dzieje Upadłego Anioła od starożytności po wiek XVII* (Kraków 2005), *W najdroższej Holandii... Szkice o siedemnastowiecznym dramacie i kulturze niderlandzkiej* (Kraków 2009), *Życie i śmierć doktora Fausta, zlego czarnoksiężnika, w literaturze angielskiej od wieku XVI po romantyzm* (Kraków 2010), *Homoseksualność staropolska. Przyczynek do badań* (wraz z T. Nastulczykiem; Kraków 2012), *Gabinet Farfuruowy w pałacu w Wilanowie. Studium historyczno-*

-ikonograficzne (wraz z J. Pluisem, Warszawa 2013), *Miotła i krzyż. Kultura sprzątania w dawnej Holandii, albo historia pewnej obsesji* (Kraków 2013), *Holenderskie flizy na ziemiach polskich i ościennych*, t. I: *Umywalnia na Zamku Wysokim w Malborku, jej historia i wystrój* (wraz z J. Pluisem, przy współpracy A. Dobrego, Malbork 2018), t. II: *Mody i wnętrza* (przy współpracy J. Pluisa, Malbork 2018). E-mail: piotrek.oczko@uj.edu.pl

Mateusz Skucha – dr hab., adiunkt na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autor książek: *Ładni chłopcy i szalone. Męskość i kobiecość w późnym piarstwie Józefa Ignacego Kraszewskiego* (Kraków 2014), *Niesytość pragnienia. W kręgu młodopolskiej poezji kobiet* (Kraków 2016). E-mail: mateusz.skucha@uj.edu.pl

Wojciech Szymański – dr, historyk i krytyk sztuki, niezależny kurator, adiunkt w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego. Autor książki *Argonauci. Postminimalizm i sztuka po nowoczesności. Eva Hesse – Felix Gonzalez-Torres – Roni Horn – Derek Jarman* (Kraków 2015). E-mail: wj.szymanski@uw.edu.pl

REDAKCJA Józefa Kunicka-Synowiec

KOREKTA Katarzyna Borzęcka

SKŁAD I ŁAMANIE Magdalena Warzecha

Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
Redakcja: ul. Michałowskiego 9/2, 31-126 Kraków
tel. 12-663-23-80, fax 12-663-23-83

Druk i oprawa: Drukarnia Eikon Plus Dominik Sieńko

