

Od Redakcji

Oddajemy do Państwa ręk 4. tom „Studiów Archiwalnych”, który w zamierzeniach wydawców ma rozpocząć nowy etap funkcjonowania periodyku na rynku naukowych czasopism poświęconych tematyce archiwalnej. Doświadczenia zdobyte przy redagowaniu poprzednich tomów, potrzeba podniesienia rangi „Studiów Archiwalnych” oraz zapotrzebowanie na nie odbiorców zainteresowanych archiwistyką skłoniły nas do wprowadzenia szeregu zmian, których celem ma być wpisanie „Studiów” na ministerialną listę czasopism punktowanych. W związku z tym Komitet Naukowy oraz Komitet Redakcyjny podjęły przede wszystkim decyzję o przekształceniu „Studiów Archiwalnych” z serii wydawniczej w cyklicznie wydawane czasopismo. W pierwszej kolejności wiąże się to z koniecznością systematycznego redagowania kolejnych tomów. „Studia Archiwalne” będą się ukazywały jako rocznik wydawany przez Archiwum Państwowe w Lublinie.

Nad jakością naukową naszego czasopisma będzie czuwał powołany do tego celu Komitet Naukowy, pod przewodnictwem prof. dr. hab. Krzysztofa Skupieńskiego z UMCS w Lublinie. Do Komitetu zaproszeni zostali naukowcy reprezentujący uniwersytety z Czech (prof. Marie Ryantová), Niemiec (prof. Stefan Lehr), Rosji (prof. Ludmiła Mazur) i Ukrainy (prof. Sergej Posochov). Ponadto, od 4. tomu „Studiów Archiwalnych” wprowadzono procedurę recenzowania nadesłanych artykułów opartą o obustronną zasadę poufności. W porównaniu do poprzednich tomów „Studiów” zmienił się także skład Komitetu Redakcyjnego. Obecnie w jego skład wchodzi: jako redaktor dr Piotr Dymmel (Archiwum Państwowe w Lublinie), dr hab. Artur Górak (UMCS Lublin), dr Marek Konstankiewicz (UMCS Lublin) dr Joanna Kowalik-Bylicka (Archiwum Państwowe w Lublinie O/Radzyń Podlaski) oraz jako sekretarz redakcji dr Robert Jop (Archiwum Państwowe w Lublinie).

Profil tematyczny „Studiów Archiwalnych” nie ulega zmianie w porównaniu do wcześniejszych tomów. Publikujemy artykuły o szeroko rozumianej tematyce archiwalnej, odnoszącej się zarówno do zagadnień z dziedziny archiwistyki, jak i archiwoznawstwa w ich praktycznym i teoretycznym wymiarze. Nie mniej cenimy sobie rozważania z dziedzin pokrewnych, związanych z naukami pomocniczymi historii, które są nieodłącznym elementem warsztatu archiwisty. Łamy „Studiów Archiwalnych” są otwarte także dla edycji źródłowych i teoretycznych rozważań nad edytorstwem historycznym. Pragniemy być ponadto czasopismem, w którym następuje wymiana informacji o najnowszych publikacjach z archiwistyki

i dziedzin pokrewnych oraz o wydarzeniach istotnych dla społeczności archiwalnej. Należy dodać, że „Studia Archiwalne” są otwarte na różnorodną tematykę, zarówno powszechną i ogólnopolską, jak również regionalną i lokalną.

Tak zarysowanej problematyce ma służyć podział wewnętrznej struktury „Studiów Archiwalnych”, czyli wprowadzenie stałych działów, nawiązujących do układu większości naukowych periodyków. Są to: rozprawy i studia, materiały i źródła, recenzje i noty recenzyjne oraz sprawozdania. Pozostawiono natomiast bez zmian szatę graficzną okładki „Studiów”, w związku z tym, że stała się ona rozpoznawalna i kojarzona z Archiwum Państwowym w Lublinie, jako wydawcą czasopisma.

Wydawcy „Studiów Archiwalnych” żywią nadzieję, że zarówno wprowadzone zmiany, jak też dbałość o jakość publikowanych artykułów, zaowocują wysokim poziomem merytorycznym czasopisma i skłonią zainteresowanych do publikowania na jego łamach. Serdecznie do tego zachęcamy i zapraszamy.