

Spis treści – Index rerum

**Artykuły pokonferencyjne: Tożsamość i dziedzictwo.
Muzea uczelniane. 22–24 XI 2017. Kraków
Conference proceedings: Identity and heritage.
University museums. 22–27 November 2017. Kraków**

Urszula Bończuk-Dawidziuk

- Kształtowanie tożsamości. 25 lat Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego*
Building the identity of 25 years of Wrocław University Museum 9

Marcin Chrzanowski

- Muzeum uczelniane: muzeum idei/ muzeum rzeczy*
The university museum: the museum of ideas/ the museum of objects 21

Danuta Gajewska

- Profesorowie Uniwersytetu Rolniczego i ich twórczość pozazawodowa*
Professors of the University of Agriculture in Kraków
and their non-professional work 35

Adam Grajewski

- Eksponaty i kolekcje geologiczne w ujęciu prawnym*
Exhibits and geological collections in terms of legal regulations 49

Bożena Koszel-Pleskaczuk

- Centrum Historii Politechniki Białostockiej*
The History Center of the University of Technology in Białystok 59

Lilianna Lewandowska

- Od aresztu w twierdzy do instytucji kultury, czyli muzeum uczelniane*
w historycznym budynku
From the imprisonment of the fortress to the cultural institution.
The university museum in a historic building 69

Katarzyna Mazur-Kulesza

- Art branding i jego rola w działalności muzeum – na przykładzie Muzeum Uniwersytetu Opolskiego*
Art branding and its role in the museum activity.
The case of the Museum of the Opole University..... 81

Dominika Pluta, Ewa Janiszewska, Małgorzata Bonar, Aneta Alama, Tadeusz Dobosz

- Muzealnictwo: nowoczesne technologie w służbie historii. Część pierwsza: Kopalne DNA – historia odkryć, perspektywy i problemy*
Museology: modern technologies in service of history Part 1: Ancient DNA – the history of discoveries, new perspectives, and problems..... 93

Ewa Janiszewska, Dominika Pluta, Jędrzej Siuta, Tadeusz Dobosz

- Muzealnictwo: nowoczesne technologie w służbie historii. Część druga: Mokre preparaty muzealne jako źródło nowych informacji o przeszłości*
Museology: modern technologies in service of history. Part 2: Formaldehyde preparations as a source of new information about the past..... 101

Jan Świąch

- Czy potrzebne są muzea uczelniane?*
Do we need university museums?..... 109

Małgorzata Taborska

- Elektroniczne bazy danych jako sposób ochrony dziedzictwa naukowego i technicznego na podstawie doświadczeń francuskich*
A digital database as a means of protecting scientific and technical heritage: The France case..... 115

Ewa Wyka

- Muzeum uczelniane w służbie społeczności akademickiej*
University museum in the service of the academic community..... 127

Dominik Zawadzki

- Najcenniejsze naukowo zbiory Muzeum Geologicznego Uniwersytetu Szczecińskiego*
The most valuable scientific collection at the Geological Museum of Szczecin University..... 135

Alicja Zemanek

- Muzeum Ogródu Botanicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie –
przeszłość i terażniejszość*
*Museum of the Botanic Garden, Jagiellonian University in Cracow –
past and present.....* 147

Konserwacja zabytków **Art conservation**

Ewa Doleżyńska-Sewerniak, Anna Klisińska-Kopacz

- Nieinwazyjne badania szkiców Szymona Czechowicza (1689–1775)
ze zbiorów Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego*
*A non-invasive examination of the sketches of Szymon Czechowicz (1689–1775)
from the Jagiellonian University Museum* 177

Justyna Olszewska-Świetlik

- Obraz „Alegoria życia” z kolekcji prof. Wiesława Litewskiego,
Muzeum Uniwersyteckie w Toruniu. Historia, technologia i technika*
*The painting ‘The Allegory of Life’, from the collection of Professor Wieslaw Litewski,
the University Museum in Torun. History, technology, and technique.....* 189

Ze zbiorów Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie **From the Museum of the Jagiellonian University collection**

Radosław Budzyński

- Inflanckie korzenie łańcucha rektorskiego Uniwersytetu Jagiellońskiego
z 1900 roku*
Livonian Origins of the Rector’s Chain of Jagiellonian University of 1900..... 209

Anna Piskorz

- Kaseta Stanisława Wyspiańskiego z motywami lilii w zbiorach Muzeum
Uniwersytetu Jagiellońskiego*
*Stanislaw Wyspianski’s casket with a lily motifs in the collection
of the Jagiellonian University Museum.....* 227

Kolekcje muzealne **Museum collections**

Maciej Dariusz Kossowski

- Muzeum Polskie w Muri już nie istnieje*
The Polish Museum in Muri no longer exists..... 245

Maciej Dariusz Kossowski

O portretach Rembrandta z Zamku Królewskiego w Warszawie – analiza przedstawienia a zdefiniowanie tematu i określenie sportretowanych osób
About portraits of Rembrandt from the Royal Castle in Warsaw analysis of the presentation, defining the subject and determining the portrayed 261

Zagadnienia prawne

Legal issue

Wojciech Kowalski

Muzea a ryzyka związane z globalizacją rynku sztuki
Museums and Risks Associated with Globalisation of Art Market 287