

Spis treści

Zeszyt 3

DZIEDZICTWO KULTUROWE, PAMIĘĆ ZBIOROWA

Jarosław Kłaś, <i>Muzea historyczne – pomiędzy pamięcią zbiorową a polityką pamięci historycznej</i>	197
Anna Niedźwiedz, <i>S. Ann Dunham: niezwykła i samotna. Historia biografii matki Baracka Obamy</i>	217
Iwona Sowińska, <i>PORRAJMOS. Wytwarzanie pamięci zagłady Cyganów w kinie najnowszym</i>	227
Gabriela Codruta Antonesei, „ <i>Imperial legacy and Balkan neurosis</i> ”. <i>Federalist projects, Romanian reactions</i>	239
Kazimierz Jurczak, <i>Zapomnieć, zaprzeczyć czy oswoić? Elementy orientalne w rumuńskiej tożsamości kulturowej</i>	253
Ewa Kocój, <i>Zapomniane dziedzictwo, czyli o ludowych nazwach miesięcy okresu jesienno-zimowego w Rumunii</i>	263
Alina Felea, <i>From the history of mixed marriages. Marriages with Gypsies in the Romanian space in the 18th and first half of the 19th Century</i>	281

ARTYKUŁY RECENZYJNE, SPRAWOZDANIA, KOMUNIKATY

Agnieszka Szostak, <i>Relacja z konferencji „Funkcje muzeum współcześnie”, Malbork 25.10.2012</i>	289
Anna Kościelna, <i>Nowe kierunki w organizacji i zarządzaniu</i> , red. Beata Glinka i Monika Kostera – recenzja książki	293
Agata Adaszyńska, <i>Event marketing jako nowa forma organizacji procesów komunikacyjnych</i> , red. Adam Grzegorzczak – recenzja książki	297
Agnieszka Szostak, Dorota Ilczuk <i>Ekonomika kultury</i> – recenzja książki	301
Aniela Pilarzka-Traciewicz, <i>Od PRL-u do PISF-u – o zespołowych modelach produkcji filmowej</i> – recenzja książki	305
Koryna Lewandowska, <i>Narodziny klasy kreatywnej oraz jej wpływ na przeobrażenia w charakterze pracy, wypoczynku, społeczeństwa i życia codziennego</i> – recenzja książki	311