

Spis treści

Zeszyt 2

Monika Jakobiszyn, Dom kultury jako instytucja upowszechniania kultury wśród osób dorosłych	87
Mateusz Łepkowski, „Sztuka na kółkach” jako przykład innowacyjnych rozwiązań w projektach kulturalno-edukacyjnych	103

MUZEA

Katarzyna Barańska, Edukator muzealny – uwagi niepraktykującego zawodowca o przyjemnościach i pożytkach muzealnej zabawy	117
Justyna Michalik, Kalendaria życia i twórczości Tadeusza Kantora. Próba charakterystyki specyficznej formy wydawnictw i ich znaczenie w kontekście tworzenia programu Muzeum Tadeusza Kantora	125
Michał Pałasz, Muzeum jako świątynia erotyzmu. Kultura jako źródło rozkoszy. Tło i przesłanki istnienia europejskich muzeów o tematyce seksualnej	139

TWÓRCZOŚĆ, TEATR, ARTYSTA

Andrzej Mirski, Twórczość jako źródło kultury	159
---	-----