

Noty o autorach

Stanisław Balbus, prof. dr hab., emerytowany profesor UJ, profesor zwyczajny, wieloletni kierownik Katedry Teorii Literatury na Wydziale Polonistyki UJ, członek Prezydium Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej PAN, teoretyk literatury, krytyk literacki, eseista, tłumacz. Opublikował między innymi *Poezja w czasie marnym. O metafizyce i historiozofii poezji Tadeusza Nowaka* (Kraków 1992), *Między stylami* (Kraków 1993, wyd. 2 Kraków 1996) i *Świat ze wszystkich stron świata. O Wisławie Szymborskiej* (Kraków 1996).

Kazimierz Bartoszyński, prof. dr hab., emerytowany profesor Instytutu Badań Literackich PAN, profesor zwyczajny, historyk i teoretyk literatury. Opublikował między innymi *Teoria i interpretacja. Szkice literackie* (Warszawa 1985), *Powieść w świetle literackości. Szkice* (Warszawa 1991) i *Kryzys czy trwanie powieści: studia literaturoznawcze* (Kraków 2004).

Tadeusz Bujnicki, prof. dr hab., emerytowany profesor UJ, profesor zwyczajny, historyk literatury polskiej. Członek Komitetu Nauk o Literaturze (2009–2011), Oddziału Historycznoliterackiego PAN w Krakowie, członek kolegium redakcyjnego „Ruchu Literackiego”. Opublikował między innymi *Sienkiewicza „Powieści z lat dawnych”* (Kraków 1996), *Szkice wileńskie. Rozprawy i eseje* (Kraków 2002) i *W Wielkim Księstwie Litewskim i w Wilnie* (Warszawa 2010).

Anna Burzyńska, dr hab., prof. UJ, kierownik Katedry Teorii Literatury na Wydziale Polonistyki UJ, teoretyk literatury, pisarka, dramaturg, kierownik literacki Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Autorka książek *Dekonstrukcja i interpretacja* (Kraków 2001), *Anty-teoria literatury* (Kraków 2006) i *Dekonstrukcja, polityka, performatyka* (Kraków 2013) oraz (wspólnie z M.P. Markowskim) podręcznika uniwersyteckiego *Teorie literatury XX wieku* (Kraków 2007).

Katarzyna Fazan, dr hab., adiunkt w Katedrze Teatru i Dramatu na Wydziale Polonistyki UJ, profesor Wydziału Reżyserii Dramatu w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie, teatrolog i literaturoznawca. Autorka książek *Szczera poza dekadenta. Kazimierz Tetmajer między epistolografią a sztuką* (Kraków 2001) i *Projekty intymnego teatru śmierci. Wyspiański – Leśmian – Kantor* (Kraków 2009).

Michał Glowński, prof. dr hab. w Instytucie Badań Literackich PAN, członek rzeczywisty Polskiej Akademii Nauk, członek PAU, doktor honoris causa Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu i Uniwersytetu Opolskiego, zastępca redaktora naczelnego „Pamiętnika Literackiego”, historyk i teoretyk literatury. Autor ponad 20 książek naukowych i esejistycznych. Ostatnio wydał *Monolog wewnętrzny Telimeny i inne szkice* (Kraków 2007), *Fabuly przerwane. Małe szkice 1998–2007* (Kraków 2008) i *Kręgi obcości. Opowieść autobiograficzna* (Kraków 2010).

- Erazm Kuźma**, prof. dr hab., emerytowany profesor zwyczajny Uniwersytetu Szczecińskiego, historyk i teoretyk literatury. Wydał między innymi *Mit Orientu i kultury Zachodu w literaturze XIX i XX wieku* (Szczecin 1980) i *Między konstrukcją a dekonstrukcją. Szkice z teorii i historii literatury* (Szczecin 1994).
- Anna Lebkowska**, prof. dr hab., dziekan Wydziału Polonistyki UJ, teoretyk i historyk literatury, członkini Komitetu Nauki o Literaturze PAN (kadencja 2011–2014). Pracuje w Katedrze Antropologii Literatury i Badań Kulturowych na Wydziale Polonistyki UJ. Autorka książek *Fikcja jako możliwość. Z przemian prozy XX wieku* (Kraków 1991, wyd. II rozszerzone Kraków 1998), *Między teoriami a fikcją literacką* (Kraków 2001), *Empatia. O literackich narracjach przełomu XX i XXI wieku* (Kraków 2008).
- Tomasz Mizerkiewicz**, dr hab., prof. Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, prodziekan Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, pracownik Zakładu Literatury XX wieku, Teorii Literatury i Sztuki Przekładu w Instytucie Filologii Polskiej UAM, historyk i teoretyk literatury, krytyk literacki. Autor książek *Niś śmiesznego. Studia o komizmie w literaturze polskiej XX i XXI wieku* (Poznań 2007), *Literatura obecna. Szkice o najnowszej prozie i krytyce* (Kraków 2013) oraz *Po tamtej stronie tekstów. Literatura polska a nowoczesna kultura obecności* (Poznań 2013).
- Joanna Orska**, dr hab., historyk literatury i krytyk literacki, pracuje w Zakładzie Literatury po 1918 roku Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Autorka książek *Przełom awangardowy w dwudziestowiecznym modernizmie w Polsce* (Kraków 2004), *Liryczne narracje. Nowe tendencje w poezji polskiej 1989–2006* (Kraków 2006) i *Republika poetów. Poetyckość i polityczność w krytycznej praktyce* (Kraków 2013).
- Magdalena Piotrowska-Grot**, doktorantka przy Zakładzie Literatury Współczesnej Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą przedstawieniom wizji zaświatów w polskiej poezji XX i XXI wieku oraz występującym w niej elementom dyskursu postsekularnego.
- Andrzej Romanowski**, prof. dr hab., kierownik Katedry Kultury Literackiej Pogranicza na Wydziale Polonistyki UJ, redaktor naczelny *Polskiego Słownika Biograficznego*, publicysta. Autor kilkunastu książek, m.in. *Pozytywizm na Litwie* (Kraków 2003) i *Prawdziwy koniec Rzeczy Pospolitej* (Kraków 2006). Współautor (wraz z Henrykiem Markiewiczem) słownika cytatów polskich i obcych *Skrzydlate słowa* (kilka wydań, wyd. 2 popr. Kraków 2007).
- Andrzej Skrendo**, dr hab., prof. Uniwersytetu Szczecińskiego, historyk i teoretyk literatury, krytyk literacki, członek komitetu redakcyjnego „Pamiętnika Literackiego”. Wydał m.in. *Tadeusz Różewicz i granice literatury. Poetyka i etyka transgresji* (Kraków 2002), *Poezja modernizmu. Interpretacje* (Kraków 2005), *Przodem Różewicz* (Warszawa 2012).
- Jerzy Świąch**, prof. dr hab., profesor zwyczajny UMCS w Lublinie, historyk literatury. Opublikował między innymi *Poeci i wojna* (Warszawa 2000), *Nowoczesność: szkice o literaturze polskiej XX wieku* (Warszawa 2006) oraz podręcznik akademicki *Literatura polska w latach II wojny światowej* (kilka wydań, wyd. VI Warszawa 2002).

Danuta Ulicka, prof. dr hab., kierownik Zakładu Poetyki, Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich na Uniwersytecie Warszawskim, teoretyk literatury, tłumaczka. Opublikowała między innymi: *Granice literatury i pogranicza literaturoznawstwa. Fenomenologia Romana Ingardena w świetle filozofii lingwistycznej* (Warszawa 1999), *Literaturoznawcze dyskursy możliwe. Studia z dziejów nowoczesnej teorii literatury w Europie Środkowej i Wschodniej* (Kraków 2007), *Słowa i ludzie. 10 szkiców z antropologii filologicznej* (Warszawa 2013).

Maciej Urbanowski, dr hab., profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, historyk literatury i krytyk literacki, kierownik Katedry Krytyki Współczesnej na Wydziale Polonistyki UJ. Ostatnio opublikował książki *Dezerterzy i żołnierze. Szkice o literaturze polskiej 1991–2007* (Kraków 2007), *Prawą stroną literatury polskiej. Szkice i portrety* (Kraków 2007) i *Szczęście pod wulkanem. O Andrzeju Bobkowskim* (Łomianki 2013).