

Spis treści – Index rerum

Ralf Torsten-Speler

<i>The New Natural Science Museum for Martin Luther University Halle-Wittenberg</i>	7
<i>Nowe Muzeum Przyrodnicze dla Uniwersytetu im. Marcina Lutra Halle-Wittenberga</i>	13

Sébastien Soubiran

<i>Preserving scientific heritage to promote science? A case-study from the University of Strasbourg Louis Pasteur</i>	15
<i>Zachowywanie naukowego dziedzictwa dla promocji nauki? Wybrany przypadek z Uniwersytetu im. Louisa Pasteura w Strasburgu</i>	20

Steven De Clercq et al.

<i>„Greenwich on the river Tagus”: Reflections on the scientific, cultural and historical of Ajuda, the Astronomical Observatory of Lisbon</i>	23
<i>„Greenwich nad rzeką Tagus”: refleksje nad naukowym, kulturowym i historycznym znaczeniem Ajudy, Astronomicznym Obserwatorium Lizbony</i>	31

Steven De Clercq

<i>University museums: where to from now? Reculer pour mieux sauter</i>	33
<i>Muzea uniwersyteckie: dokąd teraz? Cofnąć się, aby dalej skoczyć</i>	46

Rui J. Agostinho et al.

<i>The Astronomical Observatory of Lisbon: It's Patrimonial, Social and Scientific Heritages</i>	47
<i>Obserwatorium Astronomiczne w Lizbonie oraz jego dziedzictwo narodowe, społeczne i naukowe</i>	63

Josje Calff, Menno Polak

<i>Beyond university museums: The scope of academic heritage and the record of science</i>	75
<i>Wykraczając poza muzea uniwersyteckie: zakres akademickiego dziedzictwa a zapis historii nauki</i>	81

Diana Gasparon, Nathalie Nyst¹

<i>A University Network on the Elephant Man</i>	83
<i>Wystawa sieci uniwersyteckiej muzeów dotycząca tematu człowieka-słonia</i>	90

Piotr Oczko

<i>Nieznany portret Joosta van den Vondla? Uwagi na temat obrazu „Uczony w pracowni” Philipa Konincka w zbiorach Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego</i>	93
<i>Unknown portrait of Joost van den Vondel? Notes about the picture “The scholar in his study” by Philips Koninck in the Jagiellonian University Museum’s collection</i>	102

Wojciech Bałus

<i>O datowaniu rysunku Stanisława Wyspiańskiego „Komórka w podwojeniu” w zbiorach Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego</i>	103
<i>About dating Stanisław Wyspiański’s drawing „Duplication of a cell” in The Jagiellonian University Museum’s collection</i>	105

Dariusz Niemiec

<i>Krakowski cyrkiel z epoki Galileusza. Archeologiczny dowód nauczania geometrii i astronomii w krakowskim Gimnazjum Akademickim</i>	107
<i>Cracovian compass of Galileo’s period. Archaeological evidence of teaching geometry and astronomy in Cracovian Academic Gymnasium</i>	122

Ewa Wyka

<i>Mechanik warszawski Abraham Izrael Staffel (1814–1885) i jego wynalazki</i>	127
<i>Abraham Izrael Staffel, a Varsovian maker, and his inventions</i>	139

Jerzy Świecimski

<i>Utwór muzealno-wystawowy i zagadnienie jego tożsamości (próba zastosowania metod ontologii i estetyki fenomenologów do muzeologii teoretycznej)</i>	143
<i>A museum-exhibition work and the issue of its identity</i>	150

Anna Jasińska

<i>Sprawozdanie z projektu badawczego dotyczącego kolekcji nowożytnych portretów profesorów Akademii Krakowskiej ze zbiorów Muzeum UJ</i>	157
<i>Report on the research project concerning modern portraits of the Cracow Academy’s professors from the Jagiellonian University Museum’s collection</i>	159

Spis ilustracji barwnych.....	163
-------------------------------	-----

¹ Opracowania od pkt. 1–7 w swojej pierwotnej wersji zostały przedstawione na Universeum 2007 w Lizbonie. Redakcja Opuscula Musealia pragnie wyrazić głęboką wdzięczność Pani dr M. Laurenço oraz S. De Clercq za przygotowanie tekstów do druku.