

Spis treści

Rozprawy i szkice

Małgorzata Sokalska, <i>Centrum i peryferie. „Król w Nieświeżu” Józefa Ignacego Kraszewskiego i polska kultura operowa XVIII wieku</i>	1
Iwona Puchalska, <i>„Szlachetny złoczyńca” i „spółczesne wypadki”, czyli romantyzm i polityka w teatrze muzycznym XX wieku (wokół „Śmierci Klinghoffera” Johna Adamsa)</i>	23
Anita Całek, <i>Między „swoim” a „obcym”: figura pośrednika w powieściach „Świat Rocannona” Ursuli K. Le Guin i „Pan Lodowego Ogrodu” Jarosława Grzędowicza</i>	47
Jerzy Franczak, <i>Czułość, czułość</i>	69
Marta Koronkiewicz, <i>Wojaczek wśród najmłodszych</i>	81
Presila Grzymek, <i>Widma, zjawy i nawiedzone wiersze, czyli o poezji Romana Honeta</i>	91
Alicja Fidowicz, <i>Niepełnosprawność w polskiej literaturze dla dzieci XIX wieku</i>	111

Prezentacje

Magdalena Kargul, <i>Kategoria Post-Blackness jako próba współczesnej redefinicji czarnej tożsamości</i>	127
--	-----

Wydarzenia

Wystąpienie uhonorowanej tytułem doktora <i>honoris causa</i> Uniwersytetu Jagiellońskiego prof. Marii Delaperrière	151
---	-----

Noty o autorach	159
------------------------------	-----