

Noty o autorach

Marek BERNACKI, prof. ATH dr hab., dziekan Wydziału Humanistyczno-Społecznego Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej, prof. nadzwyczajny w Katedrze Literatury i Kultury Polskiej ATH, członek Komisji Historycznoliterackiej PAN, Oddział w Katowicach. Redaktor prowadzący kilku tomów pisma „Świat i Słowo”. Ostatnio opublikował: *Świat interpretować – konieczne zadanie. Studia o literaturze polskiej przełomu XX i XXI wieku* (2014); *Czytanie miasta. Bielsko-Biała jako kulturowy palimpsest* (red., 2016); *Miłosz. Dyskursy* (red., 2016).

Barbara CZARNECKA, dr hab., pracownik nieetatowy Uniwersytetu Jagiellońskiego, studia (biologia i filologia polska), doktorat i habilitacja na UMK, badaczka literatury emigracyjnej, redaktorka między innymi publicystyki i esejów oraz niepublikowanych wcześniej poematów Jerzego Pietrkiewicza, autorka *Ruchomy na szali wagi. Lechoń homotekstualny* (2013). Obecnie prowadzi prace naukowe dotyczące doświadczenia lagrowego kobiet.

Joel J. JANICKI, Ph.D., profesor wydziału anglistyki na Uniwersytecie Soochow w Tajpej na Tajwanie, prowadzi kursy między innymi z literatury amerykańskiej i powieści współczesnej. Członek uniwersyteckiego Centrum Studiów Środkowo- i Wschodnioeuropejskich. Jego ostatnie publikacje poświęcone są powieści *Petersburg* Andrieja Biełego, tajwańskiej literaturze okresu białego terroru oraz powieści *Reservation Blues* Shermana Alexie.

Marcin KOSMAN, student filologii rosyjskiej, lingwistyki (specjalność: przekład i komunikacja międzykulturowa) oraz psychologii stosowanej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Przewodniczący sekcji języka angielskiego w Studenckim Biurze Tłumaczeń UJ. Interesuje się wzajemnymi oddziaływaniami języka polskiego, angielskiego i rosyjskiego oraz psychologią wpływu społecznego.

Katarzyna KUHOWICZ, absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktorantka w Katedrze Komparatystyki Literackiej UJ. Interesuje się

literaturą Górnego Śląska, a w szczególności literackim wizerunkiem Gliwic oraz wpływem doświadczenia przymusowych migracji na literaturę. W swoich badaniach zajmuje się pograniczem polsko-niemieckim, problemem pamięci oraz studiami miejskimi.

Gabriela MATUSZEK, literaturoznawczyni, eseistka, krytyk literacki, profesor tytularny na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się literaturą przełomu XIX/XX wieku, literaturą najnowszą, polsko-niemieckimi związkami kulturowymi, przekładem literackim, twórczym pisaniem. Jest założycielką pierwszej w Polsce Szkoły Pisarzy, działającej na UJ od 1994 roku – Studiów Literacko-Artystycznych UJ, którymi kieruje do dziś. Autorka wielu książek, ostatnio ukazały się jej *Maski i demony wczesnego modernizmu* (2014), oraz tomy *Przybyszewski. Re-wizje i filiacje* (red.) i *Twórcze pisanie w teorii i praktyce* (red., wraz z H. Sieją-Skrzypulec; 2015). Odznaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej oraz Medalem Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”.

Paweł Wiktor RYŚ, doktorant Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Interesuje się dyskursem szlachecko-inteligenckim w kulturze polskiej, „zwrotem plebejskim” w najnowszej humanistyce i literaturze, związkami podmiotowości i ideologii we współczesnym kinie, a także poezją Marcina Świetlickiego. Publikował w czasopismach naukowych (między innymi w „Czasie Kultury”, „Frazie”, „Kontekstach Kultury”, „Pamiętniku Literackim”), w portalach internetowych (między innymi w „artPAPIERZE”, „Dzienniku Opinii KP”, „Reflektorze”) i w tomach zbiorowych.

Monika WISZNIOWSKA, dr, literaturoznawczyni, badaczka literatury faktu. Pracuje w Zakładzie Kultury Literackiej Instytutu Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego. Autorka książek: *Stańczyk Polski Ludowej. Rzecz o Stefanie Kisielewskim* (2004), *Sztuka felietonu Stefana Kisielewskiego* (2013), *Literackie reprezentacje historii: świadectwa – mediatyzacje – eksploracje* (współautorka; 2013). *Zobaczyć – opisać – zrozumieć. Polskie reportaże o rosyjskim imperium* (2017).

Adam WORKOWSKI, dr filozofii, wykładowca filozofii na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie. Współzałożyciel Instytutu Myśli Józefa Tischnera. Wydał *Ontologiczne podstawy posiadania* (2009). Pasjonuje go myślenie o człowieku – w filozofii nowoczesnej, filmie, poezji i w zagadkach życia codziennego. Od lat pisze książkę o zagubieniu samego siebie.

Kamila ŻUKOWSKA, absolwentka filologii polskiej i etnologii Uniwersytetu Łódzkiego, ukończyła także podyplomowe Gender Studies realizowane przez PAN. Doktorantka w Katedrze Literatury Dawnej i Nauk Pomocniczych Instytutu Filologii Polskiej UŁ. Zainteresowania: antropologia, teoria literatury i filozofia. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą poezji religijnej Konstancji Benisławskiej. Stypendystka Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.