

## Spis treści

<b>Rozmowa „Wielogłosu”</b> .....	7
<i>O problemach współczesnej komparatystyki rozmawiają Maria Korytowska, Marta Skwara, Olga Płaszczewska, Bogusław Bakula, Tomasz Bilczewski, Andrzej Borowski, Andrzej Hejmej i Tadeusz Sławek</i> .....	7
<b>Rozprawy i szkice</b> .....	39
Andrzej Zawadzki, <i>Między komparatystyką literacką a kulturową</i> .....	39
Tomasz Bilczewski, <i>Komparatystyka i egzystencja</i> .....	54
Andrzej Hejmej, <i>Niestabilność komparatystyki</i> .....	68
Jerzy Franczak, <i>Od determinacji do dystynkcji. Przemiany socjologii literatury</i> .....	85
Magdalena Siwiec, <i>„Szkoła rozczarowania” w poematach dygresyjnych: Słowacki – Musset</i> .....	97
Iwona Puchalska, <i>Improwizacja w perspektywie korespondencji sztuk, czyli o romantycznych wierzeniach</i> .....	119
Olga Płaszczewska, <i>Salony literackie dziewiętnastowiecznej Europy w świetle podrózpisarstwa; Weimar i Mediolan Antoniego Edwar- da Odyńca</i> .....	133
Małgorzata Sokalska, <i>Pieśniowe portrety kobiety – prządki</i> .....	147
<b>Przekłady</b> .....	167
David Damrosch, <i>Odrodzenie dyscypliny: światowe źródła komparatys- tyki</i> (przeł. Ewa Kowal) .....	167
Thomas Docherty, <i>Bez porównania</i> (przeł. Ewa Kowal) .....	181
<b>Recenzje i omówienia</b> .....	193
Marta Skwara, <i>Komparatystyka w teorii i praktyce: uwagi o pierwszym polskim podręczniku dyscypliny (Olgi Płaszczewskiej „Przestrzenie komparatystyki – italianizm”)</i> .....	193
Ewa Rajewska, <i>Perypatetyzm (prawie) pantoskopiczny (Tomasza Bilczew- skiego „Komparatystyka i interpretacja. Nowoczesne badania porów- nawcze wobec translatologii”)</i> .....	204
Erazm Kuźma, <i>Powrót uczuciowości (Anny Łebkowskiej „Empatia. O literackich narracjach przełomu XX i XXI wieku”)</i> .....	212

Aleksander Wójtowicz, <i>Autobiografia i aporie nowoczesności. (Przemysław Rojka „Historia zamącona autobiografią. Zagadnienie tożsamości narracyjnej w odniesieniu do powojennej liryki Aleksandra Wata”)</i> .....	218
Adam Dziadek, <i>Na pograniczu sztuk („Literatura a malarstwo – malarstwo a literatura. Panorama polskich koncepcji badawczych XX wieku” pod redakcją Grażyny Królikiewicz, Olgi Płaszczewskiej, Iwony Puchalskiej i Magdaleny Siwiec)</i> .....	226
<b>Moje zdziwienia</b> – Henryk Markiewicz.....	231
<i>Co się dzieje w IBL?</i> .....	231
<i>Ogrody nieplewione</i> .....	236
<i>Postscriptum</i> .....	249
<b>Jubileusze</b> .....	251
Bogusław Dopart, <i>„Między dawnymi i młodszymi laty”. O dorobku filologiczno-historycznym Profesora Juliana Maślanki</i> .....	251
<b>Noty o autorach</b> .....	257