

INFORMACJE O AUTORACH I REDAKTORACH KSIĄŻKI

dr Katarzyna Barańska – adiunkt w Katedrze Zarządzania Kulturą w Instytucie Spraw Publicznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ, pracownik Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie, współpracownik Muzeum Zamku w Niedzicy (zbiory etnograficzne), członek Kolegium Redakcyjnego „Opuscula Musealia” wydawanego przez Muzeum UJ, członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, ICOM (Międzynarodowa Rada Muzeów).

dr Elżbieta Chromiec – adiunkt w Dolnośląskiej Wyższej Szkole Służb Publicznych „ASESOR” we Wrocławiu, współpracuje m.in. z UAM w Poznaniu. Zajmuje się edukacją nieformalną, polityką kulturalną oraz badaniami międzykulturowymi. Jest kierownikiem autorskich studiów podyplomowych „Administracja i przedsiębiorczość w kulturze” w DWSSP „ASESOR” oraz koordynatorem wielu projektów międzykulturowych (np. *Saksońskie ścieżki polskiej historii i kultury*, 2006; *Kultura polska w Niemczech. Przykład: Dolny Śląsk – Saksonia*, 2005).

dr Łukasz Gawel – adiunkt w Katedrze Zarządzania Kulturą w Instytucie Spraw Publicznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ. Zajmuje się problemami związanymi z odnawianiem, rewitalizacją oraz modelami zarządzania małymi obiektami zabytkowymi.

Jan Paweł Gawlik – publicysta, krytyk teatralny, dramaturg, dyrektor i kierownik artystyczny kilku teatrów, m.in. w latach 1970–1980 Starego Teatru w Krakowie, a także Teatru Telewizji Polskiej (1977–1982) oraz Teatru Rzeczypospolitej (1983–1985). Autor kilku dramatów i sztuk telewizyjnych, granych w kraju i za granicą, oraz szkiców teatralnych w tomach *Twarze teatru* i *Okolice teatru*. Otrzymał m.in. nagrodę tygodnika „Polityka” *Drożdże* za rok 1974 (wraz z Jerzym Jarockim, Konradem Swinarskim i Andrzejem Wajdą).

Anna Maria Jarząbek – od 2001 roku pracuje w Miejskim Domu Kultury „Zawodzie” i filii „Bogucice” w Katowicach, prowadząc m.in. edukację historyczno-regionalną dla dzieci i młodzieży. Współpracując z instytucjami zajmującymi się osobami niepełnosprawnymi, propaguje ich twórczość na Śląsku. Prowadzi grupy teatralne „Kropka” i „Przecinek”. Autorka i organizatorka cyklu imprez „Obok nas”, propagującego bogactwo kulturowe mniejszości narodowych w Polsce, oraz cyklu „Gościńiec Śląski”, prezentującego historię, tradycję i kulturę różnych części Śląska.

dr Barbara Jedlewska – adiunkt w Zakładzie Pedagogiki Kultury na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS w Lublinie. Zajmuje się problematyką edukacji i animacji kulturalnej, zagadnieniami dotyczącymi sukcesu rynkowego i jego uwarunkowań

w sferze działalności kulturalnej i edukacyjnej oraz problemami wychowania w warunkach kultury konsumpcyjnej i popkultury.

Anna Kościuszko – absolwentka zarządzania kulturą w Instytucie Spraw Publicznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ, pracownik działu marketingu i nowych technologii Apollo Film Sp. z o.o.

Bianka Kurylczyk – absolwentka teatrologii na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Mateusz Lewandowski – absolwent zarządzania kulturą w Instytucie Spraw Publicznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ. Konsultant w agencji UIT Marketing Buro w Tilburgu. Zajmuje się zastosowaniem Strategicznej Karty Wyników oraz miernikami efektywności zarządzania w sektorze kultury.

Malgorzata Lisowska – absolwentka teatrologii na Uniwersytecie Jagiellońskim, kierownik sekretariatu Instytutu Spraw Publicznych; od początku istnienia Szkoły Zarządzania Kulturą (obecnie Katedra Zarządzania Kulturą) prowadzi jej *Kronikę*.

dr hab. Anna Lubecka – adiunkt w Instytucie Spraw Publicznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ, specjalizuje się w zagadnieniach komunikacji interkulturowej oraz wielokulturowości i jej wpływu na tworzenie tożsamości narodowej w krajach postkomunistycznych w kontekście tworzenia zjednoczonej Europy i trendów globalnych. Od 2004 roku jest kierownikiem Zakładu Międzykulturowej Komunikacji Społecznej w ISP UJ, a od 2001 dyrektorem „Programu Ambasador” w ISP UJ. W 2004 roku stworzyła program w języku angielskim dla obcokrajowców studiujących na UJ (*Courses in Business and Communication*) i jest jego kierownikiem.

dr Andrzej Mirski – adiunkt w Katedrze Zarządzania Kulturą w Instytucie Spraw Publicznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ, zajmuje się psychologią organizacji i zarządzania, zagadnieniami marketingu oraz psychologią społeczno-rozwojową i psychologią twórczości.

dr Bogusław Nierenberg – adiunkt w Katedrze Zarządzania Kulturą w Instytucie Spraw Publicznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ, dziennikarz i redaktor naczelny Radia Opole S.A.

prof. dr hab. Emil Orzechowski – teatrolog, polonista, pomysłodawca i założyciel Szkoły, a następnie Katedry Zarządzania Kulturą na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej w Instytucie Spraw Publicznych UJ, promotor kształcenia menedżerów kultury w ramach systemu szkolnictwa wyższego w Polsce.

Aneta Pepaś – asystent w Zakładzie Pedagogiki Kultury na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS w Lublinie. Zajmuje się m.in. polityką kulturalną, problematyką funduszy strukturalnych na rzecz kultury, organizacjami pozarządowymi w kulturze, animacją środowiska lokalnego, marketingiem w działalności kulturalnej oraz zagadnieniami menedżeryzmu i promocji kultury.

Jan Sadkiewicz – student V roku zarządzania kulturą w Instytucie Spraw Publicznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ oraz II roku historii na tej samej uczelni.

dr Katarzyna Siądecka – adiunkt w Zakładzie Pedagogiki Kultury na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UMCS w Lublinie. W obszarze jej zainteresowań naukowych znajdują się m.in. teoria upowszechniania kultury oraz marketing i menedżeryzm w kulturze.

dr Dorota Sieroń-Galusek – adiunkt w Katedrze Edukacji Kulturalnej na Wydziale Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. W centrum jej zainteresowań badawczych leżą: problematyka edukacji międzykulturowej, rola misji w kształtowaniu i zarządzaniu instytucjami kultury, zagadnienia warsztatu współczesnego animatora/menedżera kultury.

Joanna Szulborska-Lukaszewicz – absolwentka teatrologii na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz podyplomowego Studium Menedżerów Kultury przy Kolegium Ekonomiki Światowej Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, doktorantka w Instytucie Spraw Publicznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ. Od 1993 roku pracownik wydziału zajmującego się sprawami kultury w Urzędzie Miasta Krakowa. W roku akademickim 2004/05 i 2005/06 lektorka języka polskiego na Uniwersytecie im. Konstantyna Presławskiego w Szumen (Bułgaria). Obszar zainteresowań naukowych: polityka kulturalna i zarządzanie w sektorze kultury przez samorządy różnych szczebli w Polsce i Europie.