

Noty o autorach

Michalina Kmiecik, absolwentka komparatystyki i doktorantka na Wydziale Polonistyki UJ. Interesuje się sztuką awangardową, związkami literatury i muzyki w XX wieku oraz geopoetyką.

Aldona Kopkiewicz, doktorantka w Katedrze Antropologii Literatury i Badań Kulturowych Wydziału Polonistyki UJ. Przygotowuje pracę doktorską pt. *Wywoływanie ciała. Zmysły i afekty wobec języka poetyckiego. Dyskursy filozoficzne i literackie XX wieku.*

Henryk Markiewicz, emerytowany profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, historyk i teoretyk literatury, członek PAN i PAU. Ostatnio wydał m.in. *Cracoviana. Sprawy i ludzie* (Kraków 2009), *Od Tarnowskiego do Kotta* (Kraków 2010), *Mowy i rozmowy* (Kraków 2011) oraz *Czytanie Irzykowskiego* (Kraków 2011).

Roma Sendyka, dr, adiunkt w Katedrze Antropologii Literatury i Badań Kulturowych Wydziału Polonistyki UJ. Autorka książki *Nowoczesny esej. Studium historycznej świadomości gatunku* (Kraków 2006).

Wojciech Szymański, dr, historyk i krytyk sztuki, kurator, historyk filozofii. Wykłada na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (Wydział Grafiki) oraz w Instytucie Historii Sztuki UJ. Członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA.

Leonard Neuger, emerytowany profesor na Uniwersytecie Sztokholmskim, profesor honorowy Uniwersytetu Śląskiego, tłumacz literatury szwedzkiej. Opublikował m. in. *Z perspektywy tłumacza. Szkice o poezji szwedzkiej* (Kraków 1997), *Ćwiczenia z wrażliwości. Duże i małe szkice literackie* (Kraków 2006), współredaktor tomów zbiorowych *Wisława Szymborska. A Stockholm Conference May 23-24. 2003* (Stockholm 2006) oraz *Röster om Gombrowicz* (Stockholm 2010).