

Spis treści

Rozprawy i szkice

Stanisław Balbus, <i>Henryk Wielki</i>	1
Anna Łebkowska, <i>Henryk Markiewicz o teoriach powieści</i>	11
Tadeusz Bujnicki, <i>Pozytywistyczne spotkania z Markiewiczem</i>	23
Erazm Kuźma, <i>Henryk Markiewicz między systemem a chaosem</i>	31
Maciej Urbanowski, <i>Zdziwienia Henryka Markiewicza</i>	41
Tomasz Mizerkiewicz, <i>Polemika jako praktyka instytucjonalna.</i> <i>O „Moich zdziwieniach” Henryka Markiewicza</i>	47
Jerzy Święch, <i>Róbmy swoje, czyli kilka myśli o Henryku Markiewiczu</i> <i>niezupełnie nowych</i>	57
Andrzej Romanowski, <i>Łącznik</i>	67
Danuta Ulicka, <i>Utarczki i perswazje (1982–2013)</i>	75
Kazimierz Bartoszyński, <i>Wielki Nauczyciel Polonistów –</i> <i>Henryk Markiewicz</i>	81
Michał Głowiński, <i>Strażnik dyscypliny</i>	85
Anna Burzyńska, <i>Niezwykła otwartość umysłu. Wspomnienie</i> <i>o Profesorze Henryku Markiewiczu</i>	89

Recenzje i omówienia

Andrzej Skrendo, <i>Wyprowadzenie z humanistyki. O książce Michała</i> <i>Pawła Markowskiego „Polityka wrażliwości. Wprowadzenie</i> <i>do humanistyki”</i>	91
Joanna Orska, <i>Czego doświadcza teoria? O książce Ryszarda Nycza</i> <i>„Poetyka doświadczenia. Teoria – nowoczesność – literatura”</i>	103
Magdalena Piotrowska-Grot, <i>Dynamizm przemian – wytrwałość</i> <i>humanistyki. O książce Anny Burzyńskiej „Dekonstrukcja, polityka</i> <i>i performatyka”</i>	113
Katarzyna Fazan, <i>Szekspir współczesny i (po)nowoczesny. Ekranizacja</i> <i>jako historyczna dekonstrukcja dramatu. O książce Olgi Katafiasz</i> <i>„Shakespeare i kino. Strategie adaptacyjne i ich konteksty</i> <i>społeczno-kulturowe”</i>	121

Noty o autorach	129
------------------------------	-----