

nr 3 (13) 2012

w kręgu
idei

215 Anna Nacher, Słowo wstępne

218 Tavia Nyong'o, Punk'd Theory

[tekst dostępny tylko w wersji papierowej]

pejzaże
kultury

233 Grzegorz Stępniak, „A tornado flew around my room before you came” – *black queer studies* i queerowanie czarnej męskości

246 Małgorzata Radkiewicz, Oblicza kina *queer*: od *cross-dressingu* do filmów transgenderowych

256 Sebastian Jagielski, Teoria *queer* a kino polskie

dyskusje
i polemiki

273 Samuel Nowak, Studia gejowsko-lesbijskie: reaktywacja

287 Joanna Mizelińska, Idee pogubione w czasie – polityka LGBT vs teoria *queer* w Polsce i na Zachodzie

omówienia
i rozbiory

302 Magdalena Saryusz-Wolska, Uhistorycznienie nauk o kulturze – niemieckie modele kulturoznawstwa

316 Magdalena Kamińska, O tym, jak piętnaścioro naukowców przeszło *Mario* w lewo