

nr 3 (21) 2014

**281 Małgorzata Radkiewicz** – Kobiety w historii kina i fotografii w Galicji

---

w kręgu  
idei

**285 Maggie Humm** – Modernist Women and Cinema

**300 Marianna Michałowska** – Fotografia domowa: między dokumentem a prywatnym eksperymentem artystycznym

---

pejzaże  
kultury

**316 Paulina Haratyk** – Wspomnienia krakowskich kinomanek. Historia mówiona jako metoda badania recepcji kina

**328 Martyna Nowicka** – Profesjonalistki. O zawodowych fotografkach w Galicji

**336 Małgorzata Radkiewicz** – Galicyjskie kobiety w polskiej kulturze filmowej lat dwudziestych i trzydziestych XX wieku

---

pogranicza  
i transgresje

**353 „Muszę robić to, co zawsze chciałem robić: myśleć”**  
– z Didierem Eribonem rozmawia Wojciech Śmieja