

## ≡ Introducción ≡

# Esbozos microcomparativos

Al examinar las raíces comunes de la antropología de la religión y ciencias de la religión, implantadas por obras de los clásicos tales como Edward Burnett Tylor o James George Frazer, el enfoque comparativo aparece como asociado exclusivamente con la macroescala: empeños ambiciosos que incorporan perspectivas temporales y contextos culturales más amplios y numerosos posibles. En ambas áreas de investigación (así como en la zona fronteriza entre ellos y sociología, psicología e historia) el atrevido análisis comparativo en macroescala era cultivado a menudo por sus representantes más prominentes, tales como Claude Lévi-Strauss, Victor Turner, Mary Douglas, Mircea Eliade, Joseph Campbell o Raffaele Pettazzoni. A la larga, la época dorada del enfoque macrocomparativo en las investigaciones del fenómeno religioso se ha desvanecido. Estudios comparativos llevados a cabo en macroescala, llamados mordazmente “de sillón”, desde la década de los setenta empezaron a bregar con cada vez más numerosas sospechas en cuanto a metodología, además desde los ochenta se estrellaron con la crítica encarnizada desde la perspectiva posmoderna. Actualmente los procesos asociados a globalización han forzado dentro de antropología el regreso del análisis comparativo hecho a lo grande, entre otros en forma de la etnografía multisituada.

A diferencia de estudios de derecho, donde los análisis microcomparativos forman una parte integral del derecho comparado (a veces incluso suelen ser una herramienta indispensable en trabajo cotidiano de un abogado, como en Estados Unidos), en la antropología de la religión y ciencias de la religión todavía quedan al margen de los intereses académicos.

Uno de los objetivos de los textos aquí presentados es mostrar las múltiples ventajas del enfoque microcomparativo en las investigaciones del fenómeno religioso contemporáneo en sentido amplio.

Nahayeilli Juárez Huet e Olga Olivas Hernández realizan un estudio microcomparativo de las percepciones sobre el coronavirus. Comparan dos grupos poblaciones de México que realizan prácticas religiosas/espirituales al margen de instituciones religiosas. Ambas poblaciones históricamente habían

sido categorizadas en el Censo dentro de un mismo rubro. Actualmente se les identifica en México como “sin religión” (SR) y “espiritual sin afiliación religiosa” (ESAR). El estudio demuestra entre otros que un análisis adecuado de las creencias y prácticas religiosas que se caracterizan por una gran heterogeneidad, una fuerte autonomía y apertura a influencias exteriores requiere un enfoque que junta una variedad de métodos de recolección e análisis de datos orientados hacia una perspectiva microcomparativa.

Roberto Garcés Marrero habla del *orisha* Olokun proveniente de las creencias yorubas. El autor compara los rasgos característicos de Olokun en el contexto cubano con los rasgos atribuidos a él en el contexto africano. El enfoque microcomparativo dirigido hacia un personaje particular de origen africano que se ha desarrollado en dos contextos diferentes permite mostrar distinciones importantes entre ellos tal como diferenciar entre varios niveles en los que esas distinciones se reflejan. De la misma manera este enfoque permite esbozar algunos de los principales indicadores de la particularidad del simbolismo y cosmovisión yoruba en forma en que han desplegado en Cuba.

Las investigaciones presentadas en mi texto abarcan la diversidad asombrosa de las creencias y narrativas de los seres-bolas de fuego voladoras, características del centro de México. Los resultados del análisis indican ocurrencias en que la perspectiva microcomparativa no queda solo un complemento útil para otros enfoques de la zona fronteriza entre la antropología de la religión y ciencias de la religión. En el caso del complejo de creencias y narrativas enseñadas (tal como muchas otras del mismo tipo) los estudios comparativos en microescala resultan absolutamente indispensables para una descripción e análisis adecuada del fenómeno religioso.

Piotr Grzegorz Michalik