

## Noty o autorach

**Dominik Antonik**, doktorant na Wydziale Polonistyki UJ. Zajmuje się teorią literatury i kultury, bada najnowszą literaturę i jej związki ze sferą publiczną. Przygotowuje rozprawę doktorską o statusie i funkcji autora we współczesnej kulturze.

**Paweł Kaczmarek**, student filologii polskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, krytyk literacki, redaguje dział recenzji książkowych w magazynie „Rita Baum” oraz „8. Arkusz” – młodoliteracki dodatek do miesięcznika „Odra”.

**Karolina Koprowska**, studentka filologii polskiej (specjalność antropologiczno-kulturowa) i judaistyki w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych UJ.

**Marta Koronkiewicz**, doktorantka w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, krytyczka literacka. Przygotowuje pracę doktorską poświęconą powojennej awangardzie poetyckiej w ujęciu antropologiczno-literackim i na podstawie badań nad codziennością.

**Henryk Markiewicz**, emerytowany profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, historyk i teoretyk literatury, członek PAN i PAU. Ostatnio wydał m.in. *Cracoviana. Sprawy i ludzie* (Kraków 2009), *Od Tarnowskiego do Kotta* (Kraków 2010), *Mowy i rozmowy* (Kraków 2011) oraz *Czytanie Irzykowskiego* (Kraków 2011).

**Ewa Partyga**, dr, adiunkt Zakładu Historii i Teorii Teatru Instytutu Sztuki PAN, zajmuje się teatrem oraz dramatem XIX i XX wieku w perspektywie antropologicznej, a także komparatystycznej; jest redaktorem naukowym serii wydawniczej Studia Komparatystyczne Instytutu Sztuki PAN. Wydała książkę *Chór dramatyczny w poszukiwaniu tożsamości teatralnej* (Kraków 2004).

**Wit Pietrzak**, dr, pracuje w Instytucie Anglistyki Uniwersytetu Łódzkiego. Autor książek *Życie po życiu* (Łódź 2012) i „*Levity of Design*”. *Man and Modernity in the Poetry of J.H. Prynne* (Newcastle 2012).

**Magdalena Popiel**, prof. dr hab. w Katedrze Antropologii Literatury i Badań Kulturowych na Wydziale Polonistyki UJ. Zajmuje się estetyką modernizmu, teorią i historią powieści, włoską krytyką literacką. Autorka książek *Historia i metafora* (Kraków 1989), *Oblicza wzności. Estetyka powieści młodopolskiej* (Kraków 1999), *Wyspiański. Mitologia nowoczesnego artysty* (Kraków 2007, wyd. 2 poszerzone 2009).

**Sławomir Jacek Żurek**, prof. dr hab., kierownik Katedry Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego w Instytucie Filologii Polskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, redaktor serii naukowej „Studia z polonistycznej teorii kształcenia” wydawanej w Towarzystwie Naukowym KUL. Ostatnio opublikował: *Z pogranicza. Szkice o literaturze polsko-żydowskiej* (Lublin 2008) oraz *Zastygłe w polszczyźnie. Szkice o świętach w poezji polsko-żydowskiej dwudziestolecia międzywojennego* (Lublin 2011).