

BIOGRAMY

Katarzyna Dybel est professeur titulaire à l'Institut de Philologie Romane de l'Université Jagellonne de Cracovie. Diplômée en philologie romane et en philologie russe. Médiéviste. Elle est auteure de nombreux livres et articles portant, entre autres, sur les romans arthuriens français des XII^e–XIII^e siècles, sur la littérature sapientiale au Moyen Âge et sur les motifs mariaux dans la création dramatique française des XIV^e–XV^e siècles.

Véronique Ferrer est professeur à l'Université Paris Nanterre, spécialiste de la littérature des réformés, de la poésie amoureuse et spirituelle des XVI^e et XVII^e siècles, de la réception des *Essais* de Montaigne ainsi que des rapports entre Bible et littérature, sujets auxquels elle a consacré des articles et des ouvrages collectifs. Parmi les dernières parutions, on peut citer, *Écrire la Bible en français* (2017), *Le discours mystique entre Moyen Âge et modernité* (2019 et 2021). Elle a aussi publié en 2014 un ouvrage personnel sur la spiritualité protestante : *Exercices de l'âme fidèle. La littérature de piété en prose dans l'espace réformé francophone (1525–1685)*, et en 2019, elle a édité *Le Printemps* d'Agrippa d'Aubigné. Depuis 2019, elle co-dirige le programme de recherche *Renaissances. Mots et usages d'une catégorie historiographique*.

Joanna Gorecka-Kalita est professeur à l'Institut de Philologie Romane de l'Université Jagellonne. Spécialiste de la littérature médiévale, elle a publié, outre de nombreux articles, une traduction de *Tristan et Iseut* en polonais, annotée et accompagnée d'une notice, ainsi qu'une étude de *La Vie de saint Jehan Paulus*. Ses principaux domaines d'intérêt sont : la littérature arthurienne, la légende tristanienne et l'hagiographie médiévale.

Dariusz Krawczyk est maître de conférences à l'Université de Varsovie. Intéressé surtout par les questions qui se trouvent au carrefour de la littérature, de la religion et de l'histoire des idées, il consacre ses travaux à la poésie de la première renaissance française, surtout à Marguerite de Navarre et aux poètes du cercle de Clément Marot.

Barbara Marczuk est professeur à l'Institut de Philologie Romane de l'Université Jagellonne. Ses recherches portent sur les histoires tragiques de l'époque baroque ainsi que sur les écrits de femmes aux XVI^e et XVII^e siècles (Hélisenne de Crenne, Marguerite de Navarre, Marie de Gournay...). Elle est auteure des études sur les relations littéraires entre la France et la Pologne au XVII^e siècle ainsi que des traductions des textes littéraires français de cette époque.

Agata Sobczyk est professeur à l'Institut de Philologie Romane à l'Université de Varsovie ; spécialiste de littérature française médiévale. Publications : *L'érotisme des adolescents dans la littérature française du Moyen Âge* (Peeters, Leuven–Paris–Dudley 2008) ; *Les jongleurs de Dieu. Sainte simplicité dans la littérature religieuse de la France médiévale* (Leksem, Łask 2012) ; *Le livre de Florimont*, édité et traduit par Agata Sobczyk et Herman Braet (Peeters, Leuven–Paris–Bristol 2021).